

JUAN MANUEL FANGIO

40
CENTAVOS EN TODO EL PAIS

NUMERO 4 ★ BUENOS AIRES, 12 DE MAYO DE 1949


Famosos en todo el mundo
Estatua de la Libertad, que destaca su mole imponente a la entrada del puerto de Nueva York.
Relojes
ELECTION
Antimagnéticos
DE FAMA MUNDIAL



NUESTRA PORTADA

Juan Manuel Fangio condensa hoy la admiración y el cariño de los argentinos. Su tercera victoria en serie le adjudica, en tierras de ases, un título de invicto nunca tan bien ganado. De ahí que destaquemos a nuestro gran muchacho en la forma que merece.

COLABORARON EN ESTE NUMERO:

Carlos Aloé
Emilio Rubio
Vicente Villanueva
Domingo Travi Basualdo
Américo Barrios
Juan Manuel Fangio
Horacio Besio
Miguel A. Merlo
Atilio E. Chiesa
Billy Kerosene
Gregorio Milderman
Luis M. Moreno
Eduardo M. Almira
Enrique Sáenz Valiente
Juan Del Monte
Víctor H. D'Angelo
Silvio Martínez
Damián Cané
Ricardo Souza
Roque de Reina
Doc Carter
Adelmar Echeverría
Adolfo Haimovitz
Alicia Figueroa Calvo
Hugo Millauro
Héctor Villita
Don Contreras
Iván Diez
L. J. Uriarte
Alberto H. Luchetti
Pablo C. Cagnasso
Renato Ciruzzi
Aviator
Héctor Busso
José R. Galante

En el orden artístico:

Honrado
Molas
Héctor
Lan
Marino

Fotografías de:

Olivieri
Ramallo
González Arrili
Díez
Pinter
Carbone
Casales
Pampín
Avico
Carbonel
Alvarez
Curtis

LA FIGURA DE LA SEMANA

Dibujos de LAN

JUAN GALVEZ

Juan Gálvez, nuestro campeón,
que en La Pampa se impusiera,
luciendo en esa carrera
experiencia y corazón.

IVAN DIEZ



Las manos del "arquero sin nervios" logran detener un ambicioso remate de Fernández. Este ágil fué entre los rojos el que más buscó el arco, como lo prueban terminantemente los goles que obtuvo. Tres, nada menos. En esta oportunidad, Blazina consigue detener su remate sin ser necesaria la ayuda de Piñeyro, que corre hacia él. El guardavalla "santo" detuvo algunos shots muy fuertes y además se mostró ágil.



Una preciosa vista general del duelo entre "diablos" y "santo



SUERTE DEL CIELO PARA LOS DIABLOS

LA suerte jugó decisivo papel en Avellaneda. Favoreció a Independiente en la misma proporción en que esquivó a San Lorenzo. De ahí el empate, que viene a ser premio excesivo para los rojos, que en el segundo período se vieron superados abiertamente por una pujanza sorprendente, que produjo el casi milagro de tres goles en veinte minutos. De todos modos, en última instancia privo una circunstancia fundamental, y fué la experiencia del elenco de "estrellas" de Independiente. Porque ese ataque impetuoso y calificado a que hacemos referencia tuvo anuncio en el dominio que en la primera parte ejerció San Lorenzo. Sin embargo, sus delanteros, eximios en el manejo de la

Esta es la única falla de Blazina. Lamentablemente, fatal. Corresponde al gol del empate de Independiente, obtenido también por Fernández. El delantero preparó el remate a unos 13 metros del arco, sin que nadie le saliera. Luego remató con violencia, y Blazina, que se arrojó a tiempo, no consiguió retener la pelota; el esférico dió en su brazo y se introdujo en la valla. El rostro de Blazina demuestra que quedó que los "diablos" lo llevaban.

En ella, Uñátez, notable valor, consigue cabecear adelantándose a Crucci y Arrigó, que chocan. Fué uno de los buenos avances del ciclón en el primer tiempo.

pelota, olvidaron completamente el arco. Tanto, que en 45 minutos apenas si Simonetti intervino en tres ocasiones, exigido por Grecco y Resquin.

Dos chispazos bastaron a Independiente para ponerse en rotunda ventaja. El triunfo se descontaba. Parecía asegurado. Pero fué entonces que surgió un nuevo San Lorenzo, con una fuerza avasallante producida por cinco ágiles jóvenes, vigorosos, manejados en forma extraordinaria por Grecco y Resquin. Afirmados éstos, prácticamente dueños de la cancha, echaron el juego sobre el arco rival, donde la dramaticidad no se alejó ni un instante. La falla total de Bissuti abría una brecha por la que entraban sin dilaciones y profundamente los delanteros "santos".

Así vimos un segundo tiempo formidable. La juventud vencía a la experiencia de Independiente, el que, por otra parte, pagó con tal susto un exceso de suficiencia nacido ante la fácil ventaja del primer período.

San Lorenzo sorprendió, sí. Jugó a lo campeón, revitalizado, ofreciendo un espectáculo gratísimo de empuje y técnica. Pero a su vez sufrió las consecuencias de esa primera etapa inicial. En ella había hecho lo suyo la experiencia. Cuando un dominio permanente no supo hallar el arco, el plan simplísimo de Independiente lo encontró dos veces; y por último, hacía falta un esfuerzo sobrehumano para quebrantar el empate. De haber un ganador, ése pudo ser San Lorenzo. El triunfo moral le corresponde. Empero, por esta vez salieron con la suya las viejas "mañas" de un "diablo" que, aunque bastante falto de estado, tuvo también algunos momentos de brillo.

Simonetti tuvo que esforzarse en esta curiosa escena. Como se observará, Reggi está entrando al área chica. Pues bien: una pelota larga iba a ser rechazada por Arrigó, cuando "cargó" el puntero de San Lorenzo. La pelota, entonces, rebotó en él y fué con singular potencia hacia la valla. Menos mal que Simonetti estaba atento y pudo detener, como vemos. Y en esta escena, casual, el portero rojo tuvo el único trabajo de todo el primer tiempo.





Corrían 23 minutos del primer período y hasta ese momento Huracán había acumulado los mayores merecimientos, cuando Simes derrotó por primera vez a Ferro. En una tarde excepcional, el buen insider académico se dió el gustazo de convertir los 4 goles con que Racing venció.



El juez británico señor Dean ha advertido el hand de Simes e invalida la jugada. De cualquier manera, la salida de Ferro hubiera conjurado todo peligro.

Sin ponerle medida a su esfuerzo, los muchachos del globito se prodigaron intensamente durante los 90 minutos. No obstante, la experiencia de los jugadores racinguistas les permitió conseguir goles y provocar muchos momentos de angustia como éste, que Ferro neutralizó bien.



Es verdad que varios de los hombres del conjunto ganador mostraron deficiente estado físico, mas, pese a ello, justificaron en algunas jugadas de calidad la confianza que en ellos tiene el público partidario. Esta acción, que precedió al tercer gol, muestra el pase impecable de Bravo a Simes.

PUDO MAS LA CALIDAD

LA cálida ovación con que el público partidario saludó la entrada a la cancha del conjunto racinguista era no sólo exteriorización de un anhelo que se había hecho carne: ver nuevamente a sus ídolos vistiendo la casaca celeste y blanca, sino también anticipo jubiloso de una victoria que se consideró poco menos que asegurada al conocerse la formación del equipo rival. Claro que los simpatizantes académicos confiaban enteramente en la calidad de sus hombres, sin tener en cuenta para nada la pujanza juvenil de Huracán, que dimana una capacidad de conjunto muy aceptable. Pero los primeros movimientos frenaron un poco el optimismo de la gente de Rácing. Ya para entonces, la visita mostró la enorme ambición que dió a su trabajo una clara fisonomía: juego sin mayor

La cámara ha captado un momento del match en el que se ponen en evidencia las dos maneras distintas que destacaron los rivales: la elegancia y calidad de Rácing, protagonizada en este caso por Méndez, y el denodado afán y enorme voluntad de los pibes de Huracán, expresado por Toledo y Resnick.

orden, librado muchas veces a la improvisación, pero voluntad sin retaceos, entusiasmo sin límites y firme decisión, que lejos de declinar se acentuaba a medida que avanzaba el reloj, para intranquilidad de los dueños de casa. Vino el gol que premió tanto empeño, y esa conquista sacudió la modorra de Rácing, que sacó entonces a relucir la magnífica calidad de varios de sus hombres. Por conducto de esa virtud — otros atributos parecieron opacos en la oportunidad — el quinteto de Bravo necesitó pocos esfuerzos para sacudir las redes que Ferro cuidó con mucho celo Y quedó entonces establecida la diferencia de aptitud de uno y otro equipo con singular nitidez. Huracán siguió siendo el conjunto de sangre joven, todo empeño y corazón; Rácing, la clase, la experiencia, la fuerza que sabe de su solidez y llega a la conquista sin prisa y tal vez sin extremar recursos. En esas condiciones ¿puede objetarse su victoria? De ninguna manera, como no puede tampoco exigirse un rendimiento superior a los jóvenes elementos que defendieron la casaca del globito. Ello vendrá, sin duda, con el tiempo; mientras tanto, quedó demostrado que no todo lo hace el entusiasmo. Esta vez pudo más la calidad.



Iban 32 minutos de la etapa final y el encuentro parecía definido ya, cuando Simes aseguró la conquista con su cuarto gol. Ferro había dejado el arco para contener un remate de Bravo y consiguió su propósito, pero surgió el insider y aprovechó al re hazo corto para brindar nuevo halago a su público.



La disciplina en el deporte

UNA de las claves del éxito, en cualquier actividad de la vida, es la disciplina. Gracias a ella, los que triunfan pudieron salir del anonimato y señalarse a la consideración de la gente por su vigorosa personalidad. Y en el deporte — exaltación activa de la vida misma — la disciplina figura como un fundamento imprescindible, pues sin ella ningún atleta podrá sobresalir, cualquiera sea el camino elegido.

Tanto en el orden individual como en conjunto —en equipo— la disciplina es lo que permite el rendimiento máximo, pues dirige los esfuerzos, y los aúna si es necesario, encauzándolos de acuerdo con métodos racionales para el logro de los mejores resultados por el procedimiento más sencillo.

Disciplina no significa simplemente subordinación al que manda; es algo mucho más elevado. Diríamos, sin temor de exagerar, que es esa predisposición de ánimo que nos induce a someter todas nuestras facultades a un régimen determinado, lo que nos permitirá actuar con eficacia, que será tanto mayor cuanto más fieles seamos a los preceptos establecidos.



Pero, aparte de ese acatamiento a las disposiciones o reglamentos, el buen deportista debe empezar por ser disciplinado en sus propios sentimientos personales, lo que ha de llevarlo a ser exigente con su voluntad y a modelar pacientemente su carácter. Su espíritu de disciplina le hará soportar sin desmayos las privaciones, cuando sean necesarias, y los renunciamientos, para someterse a los métodos elegidos. Será ese mismo espíritu el que le hará actuar en favor del conjunto —cuando actúa en equipo— para que de la suma armónica de todas las facultades resulte el engranaje perfecto, obediente y eficaz, que dará a la máquina deportiva los factores primordiales del éxito.

La disciplina individual del atleta —que ha de ser parte inseparable de su personalidad — facilitará la disciplina de conjunto cuando se trate de equipos o delegaciones. Las pruebas que se disputen serán otras tantas victorias si se lleva al máximo el acatamiento a todas las disposiciones reglamentarias. En el equipo, los esfuerzos individuales se sumarán entre sí, de modo tal que no queden dispersos en el campo, sino armonizados en una voluntad única, plena de cohesión y robustecida por la fe en el triunfo.

Este sometimiento voluntario y completo a la disciplina no ha de regir solamente para el atleta. Los que tienen cargos directivos, los que en las organizaciones jerárquicas del deporte tienen puestos de mando, deben ser los primeros en hacer honor a ese espíritu, haciendo que de todos sus actos trascienda la impresión de que creen en la disciplina y cumplen fielmente con sus preceptos. Así podrán exigir luego que cumplan todos los demás, ya que no hay mejor forma de predicar que con el ejemplo.

De esa disciplina personal y colectiva del deportista, se derivarán no sólo nuevos laureles, que acrecentarán la gloria de nuestro deporte, sino que se llegará a formar un pueblo disciplinado, sano en lo físico, fuerte en lo moral y digno por la elevación de sus miras. Así se afianzará la continuidad histórica de esta Nueva Argentina, que todos llevamos en nuestro corazón y que todos deseamos enaltecer con nuestro esfuerzo.

Carlos Aloé



Con esta formación se presentaría River Plate en Turín, frente al seleccionado de la Federación Italiana de Fútbol, a total beneficio de los familiares de las víctimas causadas por el desastre que arrasó con el Torino.

Mano amiga



El presidente del Club Atlético River Plate, señor Antonio V. Liberti, encabezará la delegación a Italia.

LAS canchas de fútbol son un semillero de pasiones. Para el adicto de un club nada parece ser tan odioso como el nombre del rival ocasional. Pero es sólo allí, dentro de los límites del estadio. Fuera cambian las cosas, pues se comienza por ser un poco más amable en la expresión para, al cabo de los días, apaciguar del todo el posible encono. Se llega, inclusive, a respetar el nombre del que dejó de ser adversario de un día. Se le reconocen sus valores. Así, por ejemplo, aplaude el hincha por igual los nombres de propios y extraños cuando visten la casaca internacional. Es que, entonces, son todos propios.

De igual manera hoy día la afición entera aplaude emocionada el gesto del Club Atlético River Plate. Añadiendo un detalle más a su tradicional hidalguía, ese sentimiento que se hizo carne a través del ejemplo perdurable de don José Bacigaluppi, la prestigiosa institución ha honrado al deporte argentino con su ofrecimiento, ya aceptado, de jugar un partido en Turín contra un combinado italiano, a total beneficio de los familiares de las víctimas causadas por el desastre donde murieron tantos jugadores del Torino.

De más está decir que River Plate supo interpretar el sentir de su pueblo, al que pertenece por entero y, desde luego, comprende íntegramente. Otra vez llega el caso de no haber propios y extraños para convertirnos en una sola voluntad que late al conjuro de la argentinidad nunca desmentida. Porque no es un gesto cualquiera, como el vulgar de abrir la cartera. Aquí el dinero, necesario sin duda, dista de ser el todo. Hacía falta el apretón de manos que nace del corazón, justamente para llegar también al corazón de los hermanos italianos que lloran hoy pérdidas irreparables. Dolor que únicamente se logrará mitigar en parte con la solidaridad humana de quienes sepan sentirse a la altura de las circunstancias. Así lo siente River Plate, repetimos, fiel intérprete de su pueblo.

El primer equipo de River Plate, con cuatro suplentes, partirá el 23 del corriente a la madrugada, en un avión militar. Al cabo de treinta y seis horas estará en Turín, o sea al atardecer del 24. Jugará el 25 contra el seleccionado que designará la Federación Italiana de Fútbol, o sea que simbólicamente habrá allí un nuevo motivo de orgullo: los argentinos serán aplaudidos por el público italiano cuando en su patria se festeja una fecha memorable.

Se emprenderá el regreso el 26, para así hallarse River Plate en Buenos Aires con tiempo para no interrumpir su campaña en el campeonato. En todo caso apelaría a sus reservas. Pero debe mediar, creemos, una resolución de la Asociación del Fútbol Argentino que lo releve de cumplir su compromiso. Racing, rival de entonces, podría tomar la iniciativa.

La delegación será presidida por el titular riverplatense, el señor Antonio V. Liberti.

Abundante y lucida fué la tarea del guardavalla de Atlanta, Feliciani. Muy ágil, arrojado y seguro de manos, en el primer tiempo especialmente, se erigió en el puntal saliente de su equipo. Aquí lo vemos adelantándose a la acción de Di Stéfano, gran figura del campo, apoderándose de la pelota.

VIRTUOSISMO Y EFICACIA

DESDE los primeros instantes, la diferencia de valores en los papeles tuvo rápida confirmación sobre el césped de la herradura monumental de Núñez. La calidad de River superaba notoriamente al entusiasmo de Atlanta. Sólo un tanto en el primer tiempo, se debió a ese enorme tesón de los defensores "bohemios", otro poco a la deficiente puntería de los delanteros de la casa y también — justo es consignarlo — a la celosa tarea del arquero Feliciani, arrojado y seguro. No era como para desesperar con un solo tanto en contra, y esperóse la reacción de la visita. Y fué un amago no más, de apenas 8 ó 10 minutos del segundo tiempo, porque retomó su ritmo River, y subiendo paulatinamente en vistosidad, armonía y efectividad rotunda — lo dicen los siete tantos, — apabulló y echó por tierra los últimos esfuerzos de Atlanta. Nada pudieron hacer los defensores ante tanto virtuosismo y eficacia. Di Stéfano, constante pesadilla, aparecía por todas partes, y Labruna, cerebral, movía sutilmente la línea. Más atrás, Castagno alimentaba junto con sus laderos a sus ágiles continuamente. En el elenco de Villa Crespo sobró voluntad, pero el desorden fué vis ble. Algunos retoques urgen. Hay, sí, algunas figuras que pueden rendir, pe son escasas y no pueden soportar el peso del trajín sólo ellos. De que hu efectividad, lo dice el hecho de que los cinco delanteros lograron goles, algun de ellos admirables, con Labruna a la cabeza, con tres hermosos impactos. cotejo contó con la asistencia del ministro de Comunicaciones y presidente la A. F. A., señor Nicolini; la comitiva que acompaña al general González Gala za, ministro del Aire de España, nuestro huésped, camaradas argentinos y delegación peruana de basquetbol que actuó en el reciente certamen de Asunció



Labruna no sólo convirtió tres hermosos goles, si que compuso con Loustau una magnífica pareja. S desentonar ninguno de los ágiles, Di Stéfano y ell fueron lo mejor. Se lo ve aquí al scorer en acci vigilado por Mantegari, joven half de Atlan



No pareció influir en Di Stéfano la prolongada tregua, ya que, sumamente ágil y vedino, provocó repetidos sofocones a la defensa rival. En ningún momento dec su velocidad y sus acostumbrados y repentinos cambios de puestos desconcertaron a s custodios. En la nota se lo ve hostigando al eje medio Pellegrino, que se dispone rechazar la pelota. Nada pudo hacer Atlanta ante la enorme superioridad técnica un River tan hábil como arrollador, que no tuvo la oposición que se esperab



ARRIBA "Jeep"
MARCA REGISTRADA
de Toma
AHORA TAMBIEN EN CALZADO PARA ABRIGO
INDUSTRIA ARGENTINA
Solicite FOLLETO de OTOÑO-INVIERNO
4198
4216
4204.
4215.
EL TRIBUNAL DE LA VIDA
Una humana y original audición radial, plena de emoción y ternura. Auténticos problemas de la vida diaria que se irradian todos los lunes, a las 22, por L R 3 Radio Belgrano y su cadena gigante.
Escúchela . . . y someta su problema.
PEDIDOS A Toma FLORIDA 260
ENCOMIENDA POSTAL
FLETES
1 Par.......... $ 1,30
ENVIAMOS CONTRA REEMBOLSO
D-4198. En paño BEIGE, suela de goma y corcho, cementados; del 21 al 26, $ 6.90; del 18 al 20, a pesos 5.90
D-4216. En corderoy BEIGE tostado, suela de goma vulcanizada; del 27 al 33, $ 11.90; del 22 al 26, a...... $ 9.50
D-4204. En paño MARRON y BEIGE, suela de corcho y goma, cementados; del 21 al 26, $ 6.90; del 18 al 20, a .. $ 5.90
D-4215. En corderoy MARRON, suela de goma vulcanizada; del 27 al 33, $ 12.90; el 26, a .... $ 11.90
Toma
FLORIDA 260
RIVADAVIA 11666
53 FILIALES EN TODA LA REPUBLICA



Un tiro a manera de centro, enviado desde el costado izquierdo, saca de su actitud pasiva a Gabriel Ogando, uno de los hombres que más lució en el cotejo que su equipo libró en Rosario. La victoria de Estudiantes confirma méritos ya aquilatados por ese equipo a través de su difícil match anterior

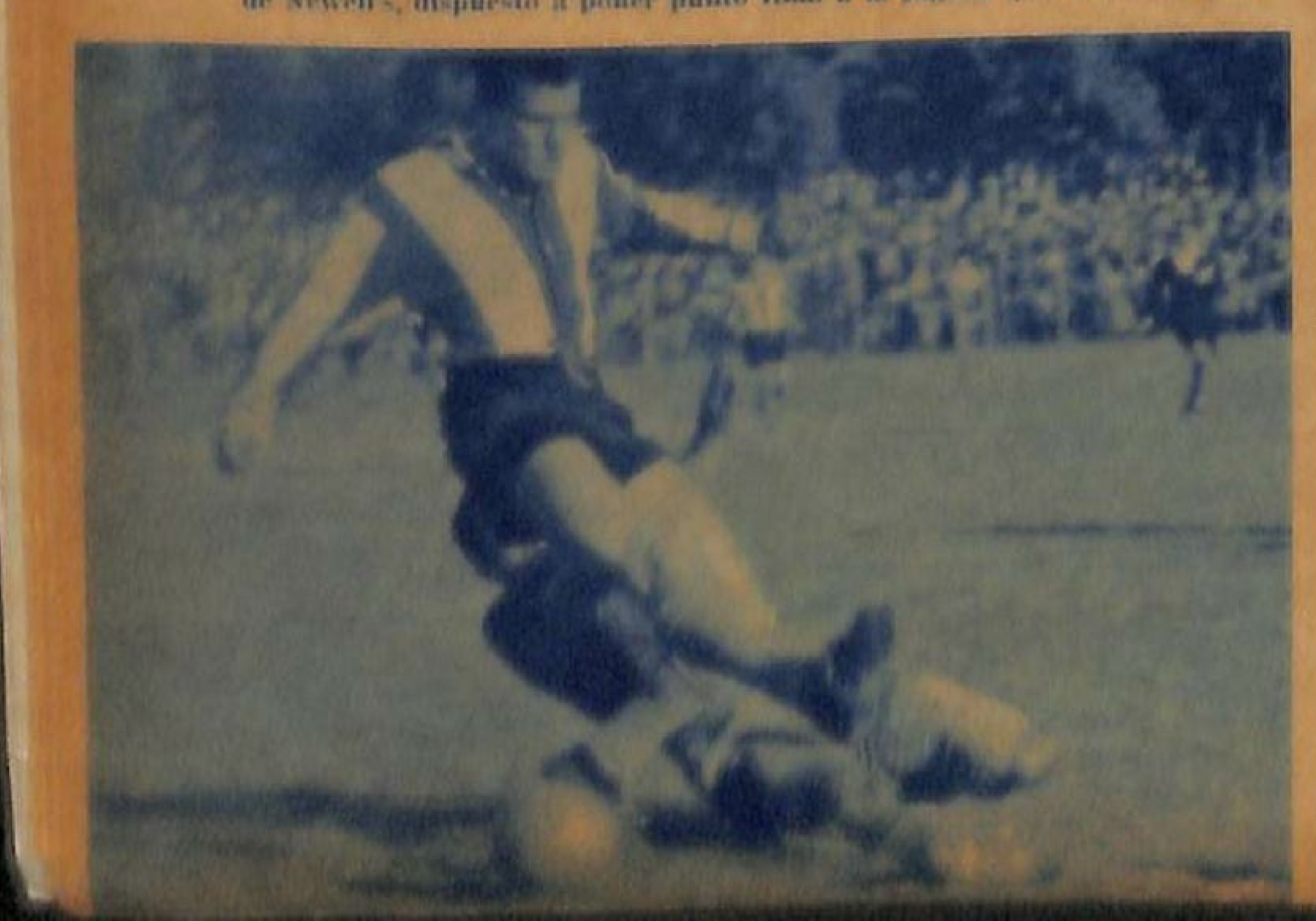
Si bien la tarea ofensiva de Newell's dejó mucho que desear, hubo ocasiones en que el triángulo posterior de los platenses debió trabajar intensamente. Aquí lo vemos a Ogando, en espectacular salto, desviando la trayectoria de la pelota mediante certero golpe de puños. De nada vale, según se ve, el esfuerzo de los forwards locales.

Valiosa conquista

NEWELL'S y Estudiantes tienen acreditados antecedentes suficientes como para protagonizar un espectáculo de calidad y hasta de alto vuelo técnico. Esa impresión deben haberla compartido los muchos miles de aficionados rosarinos que presenciaron el match. Lamentablemente, el juicio posterior no puede ser tan generoso. Ninguno de los dos equipos rindió en la medida esperada, y, en consecuencia, la lucha decepcionó. Acaso la mayor responsabilidad alcance al dueño de casa, que, por su condición de tal, aparecía como actor principal del duelo. Y Estudiantes, que jugó mejor que su rival, no alcanzó por sí sólo a salvar el espectáculo. No obstante, conviene decir que su triunfo fué tan laborioso como merecido, y que el mayor mérito de la valiosa conquista hay que atribuirlo a la seguridad que su defensa mostró en todo momento. Cumplió con acierto su cometido el sexteto de Villa, cosa que no puede extrañar conociendo su capacidad. Por lo demás, el elogio a la tarea defensiva estudiantil dice, asimismo, que hubo una relativa equivalencia en las fuerzas que chocaron en el parque Independencia. Y que cualquiera de los dos pudo haber ganado. Mas, en trance de elegir, decidió con tino la suerte al inclinarse hacia el team que mostró menos defectos.

Fué en el segundo tiempo cuando el perdedor impresionó mejor. Pero la urgencia de goles conspiró contra su chance. Hubo gran desorden en su labor de ataque, y la inoperancia fué en aumento a medida que el reloj avanzaba. Estudiantes, a su vez, acumuló los mayores méritos en los primeros 45 minutos. Asomó entonces algo de la calidad que tantas veces alabáramos al quinteto de Infante, chispazos que resultaron lo mejorcito que ofreció el juego.

Sin poder afirmar que su tarea haya resultado brillante, Estudiantes mostró en Rosario algunos de los recursos que han obligado a considerarlo como aspirante calificado a los puestos de honor. En este avance, uno de los muchos que inquietaron a Mussimesi, aparece Giosa, precisamente ex jugador de Newell's, dispuesto a poner punto final a la jugada que él mismo gestó.



Cuando los hombres de Newell's tuvieron la sensación de la derrota, buscaron con denodado afán el arco estudiantil. Y ello resultó magnífica oportunidad para que Ogando luciera su colocación y seguridad de manos. En esta jugada puede vérsele, en pleno vuelo, aprisionar la pelota, conteniendo al mismo tiempo la entrada de Buján, que ha llegado tarde.




El frío aprieta!
ELIJA BIEN DONDE LOS HACEN BIEN
AMBOS
Gran selección de ambos confeccionados en franela de pura lana. Una extensa variedad de tonos y gustos: lisos, a cuadros, rayados y espigados. En modelos derechos y cruzados de particular elegancia. GRAN OFERTA, $
198.-
En "Pick and Ick" y "Homespun", cruzados o derechos, en pura lana y tonos de actualidad; notables por la fina elegancia del corte. PRECIO OFERTA, $
240.-
CAMISAS
Espléndida camisa BLANCA en insuperable tela importada de U. S. A. al precio de oferta de ..... $ 19.80
En magnífica tela importada "OXFORD CUADRILLE" en 5 espléndidos tonos y en poplines rayados, a ...... $ 25.90
¡DE GRAN RESULTADO! Notable camisa blanca en moderno tejido DUPHION, de excepcional calidad, ofertada a $ 28.90
OXFORD BLANCO mercerizado 2x2. En fino Oxford importado de calidad superior, con moderno cuello pegado, se oferta a .... $ 47.50
¡OFERTA!...
Regias camisas en blanco y crema, en dibujo rayado. Confeccionadas especialmente para esta oferta. Al precio increíble de.......... $ 24.90
SOMBREROS
En fieltros de la mejor calidad. Modelos modernos que adaptamos especialmente a su físico. Todos los tonos de moda, a $ 48.— y a $ 31.90
SOBRETODOS
¡De actualidad! Modelo tipo piloto derecho. En magníficos diseños y confeccionados en telas de gran calidad. Varios tonos espigados. Precio oferta, $ 189.—
CRUZADOS "Raglan" y "Boston" en dibujos espigados, diagonal y sobre cuadros. Gran variedad de tonos y en pura lana. PRECIO OFERTA ... $ 230.—
Rossi Perez
DIAG. NORTE 831-65
SUCURSAL: TUCUMAN
INTERIOR Nuestro "Departamento Ventas Interior" atenderá su pedido como si fuese Vd. mismo quien nos visita.
SOLICITE MUESTRAS. ENVIAMOS CONTRA REEMBOLSO.

El partido pobre



Notable actuación le cupo al guardavalla de Ferro Carril Oeste en su match contra Lanús. Aquí lo vemos rechazando, con gran dificultad, un remate alto de Contreras, quien aparece caído, mientras Pedacci sigue su carrera en pos de la pelota. Quevedo intervendrá en última instancia para alejar, complementando así el esfuerzo de Marrapodi.

SE quedó en luchas de barrios, nada más. Sin embargo, para tanta humildad sobró después el esplendor de un muchacho que viene de Bahía Blanca, pero que posiblemente se detendrá hasta entrar en los combinados. Nos referimos al arquero Marrapodi, quien está vistiendo de fiesta las calles de Caballito.

Ferro fué más homogéneo. Lanús más "duro". Es decir, supo soportar el chubasco hasta tanto Rodríguez, el eje medio que juega con incansable afán, fuera encontrando el centro neurálgico de la resistencia. En el segundo tiempo se dió al apoyo, y entonces Ferro, con dos lesionados, debió ir cediendo terreno. Claro que por esas contradicciones del fútbol, fué en esa desventaja donde el equipo de Caballito encontró todavía ánimo para conseguir el tanto del empate.

El resumen dice que Ferro fué más entusiasta y con figuras destacables. Lanús mostró mejor equipo. Allí está dividiéndose el score, para que la discusión ponga lo demás.

Partido de pobres, indudablemente, aunque nutrido de ese entusiasmo que a veces suple lo demás.

Nuevamente se luce el arquero Marrapodi, pues con gran seguridad logra embolsar la pelota ante un violento remate de Avalos. Fuera del enfoque fotográfico, Secchi detiene su carrera ante la infructuosidad de su esfuerzo, al ver la seguridad con que detiene aquél.

Golpe de vista, seguridad y arrojo: las tres cualidades que expone Marrapodi al arrojarse a los pies de Avalos, que entraba peligrosamente.



Adiós inolvidable

Por Vicente Villanueva

NUNCA hemos asistido a una ovación de tan extraordinarias proyecciones como la tributada a Raúl Rodríguez la noche del combate contra Ricardo Calicchio. Asimismo nunca podrá olvidarse. Hubo allí un desborde de emoción que, incluso, pudo llegar a las lágrimas. Las manos se batían no ya con el aplauso clamoroso a que obliga la hazaña inmediata; era otra cosa. Era expresión de cariño. Intensa, pero pausada, como si en las palmas hubiera una voz de hermano que fuera musitando bajito la despedida abarrotada de afecto. Y es que cada uno se sentía un poco hermano de ese deportista cabal, prototipo de caballero, magnífico desborde de técnica que a través de su extensa campaña brindó a los aficionados innumerables oportunidades de grato recuerdo.

Debe hacerse un distingo, por cuanto importa fundamentalmente separar la protesta del cariño. Si para muchos el fallo había sido injusto y testimoniaban así su descontento, la ovación se hizo general al sumarse todos aquellos que, aceptando la decisión de los jurados, deseaban testimoniar su aprobación a la labor desarrollada por el campeón derrocado. Porque en realidad su performance resultó excepcional. Admirable en la concepción de alta escuela y sorprendente en la demostración de resistencia. Si bien el bloqueo y esquive de Rodríguez brillaron estupendamente, no alcanzó a sortear todos los golpes de su adversario, y si recordamos la justeza y la fuerza con que pega Calicchio, es tanto más significativo que aquél haya conseguido mantenerse en pie. Muy "agrietado", sin duda, pero sin caer. Allí es donde se agregó otro factor para hacer más intensa la despedida: el del viejo sentimiento de estar siempre con el más débil.

Despedida, dije y lo repito. Rodríguez debe aprender la lección. Sería triste verlo como la noche no muy lejana en que lo venció Rendich. Ahora que de todas maneras, no dejaría de ser interesante una revancha con Calicchio. Pero nada más, para no empañar con una mala impresión la visión inolvidable de la mejor noche en la vida de un campeón extraordinario.



"Bienvenidos, campeones de campeones." En esa leyenda los simpatizantes de Nacional expresaron su admiración hacia los hombres que regresaban de su gira triunfal por Europa. El hecho se celebró en la capital uruguaya como un verdadero acontecimiento deportivo nacional.

Ante un hecho grato

NACIONAL de Montevideo, ligado íntimamente a los acontecimientos más extraordinarios del fútbol rioplatense cumple el día 14 cincuenta años de vida. Nació en momentos en que el balompié uruguayo daba sus primeros pasos, y su trayectoria indica una serie interminable de brillantes conquistas, que trascendieron las fronteras del país para señalarlo a la consideración de todos los aficionados del mundo. En efecto, a poco de haber triunfado en Colombes la representación celeste, Nacional visitó a Europa, jugando en nueve países y disputando 38 partidos, de los que ganó 36, empató 7 y perdió 5; magnífico porcentaje si se consideran todas las dificultades con que se tropieza en giras de esta naturaleza. Dos años después — 1927 — el equipo nacionalófilo actuó en canchas de Norte América, librando en total 16 matches, de los cuales sólo perdió 1 y empató 2. Pero, además de estas excursiones por dos continentes distintos, el viejo campeón uruguayo ha paseado la suficiencia maravillosa del fútbol oriental en mil jornadas memorables para el deporte rioplatense. Claro que este revalidar de títulos se produjo tras haber acreditado antecedentes excepcionales en canchas montevideanas. No es fácil enumerar sus muchos éxitos, pero es interesante recordar que es el club que ha ganado mayor número de veces el campeonato uruguayo y el que ha proporcionado en todas las épocas más jugadores internacionales; fué el primero en conquistar la Copa de Honor, y el primero también que venció a un conjunto argentino, en 1903, por la disputa de la Copa Competencia. Razones hay — y no pocas — para que Nacional haya conseguido, junto a tantos triunfos deportivos, otro de carácter espiritual y de más hondo significado: el cariño y la simpatía de sus compatriotas y la admiración de todos los que alguna vez aplaudieron su prestancia de auténtico campeón. Así, en sucesión de gratísimos acontecimientos, Nacional está en vísperas de celebrar sus bodas de oro. No lucharon en vano quienes, hace cincuenta años, acariciaron la idea de verlo poderoso. Su actual grandeza moral y material le concede singular jerarquía en nuestro continente. Claro que la vastísima obra sólo ha sido posible mediante el esfuerzo común de quienes lo gobernaron y la más decidida adhesión de asociados y simpatizantes. A todos alcanza, pues, la satisfacción en esta hora de júbilo. MUNDO DEPORTIVO comparte esa alegría y abre su corazón para decir en nombre de todos los aficionados argentinos: ¡Salud, glorioso Nacional, grande entre los grandes!

Escribe Emilio Rubio

TODO ESTA COMO ERA ENTONCES...

LA segunda fecha de las primeras profesionales nos remontó a ocho meses atrás. La tarde del domingo porteño cobró carácter conocido y no olvidado: cruzó el Riachuelo una muchedumbre y la avenida La Plata exhibió la columna humana de sus días de fiesta. Las recaudaciones estuvieron a tono con lo que es el espectáculo del fútbol profesional, y el público hizo las de siempre: aplaudió a sus cracks, sintió en lo hondo la bandería por su club y... ¡pese al frío, en las tribunas hubo calor!

A los viejos amigos que han comprendido todo lo que se esperaba de ellos, y que han retornado a la actividad oficial, quizás un poco pesados o faltos de entrenamiento, pero siempre con la calidad y el dominio del fútbol que les valió ser admirados por un público tan bien calificado como perito, se les recibió con aplausos. Con ganas de comprobar que siempre se puede esperar mucho de ellos (que es otra faceta del fútbol: la esperanza de que mañana será mejor el rendimiento y el espectáculo), mientras el público, con evidente espíritu de imparcialidad y de generoso estímulo, aplaudió a los que, sin el halago de saber su nombre conocido de todos, luchan para conquistar ese privilegio.

Y ya se prevé que el campeonato resultará "de los buenos", porque la jerarquía de nuestro fútbol se mantiene enhiesta. De lo que ya pasó, la mejor enseñanza que queda es que no hay que reincidir en malos entendidos. Y que la tranquilidad de que "todo está como era entonces" auspicia superaciones. Que ya es decir algo...

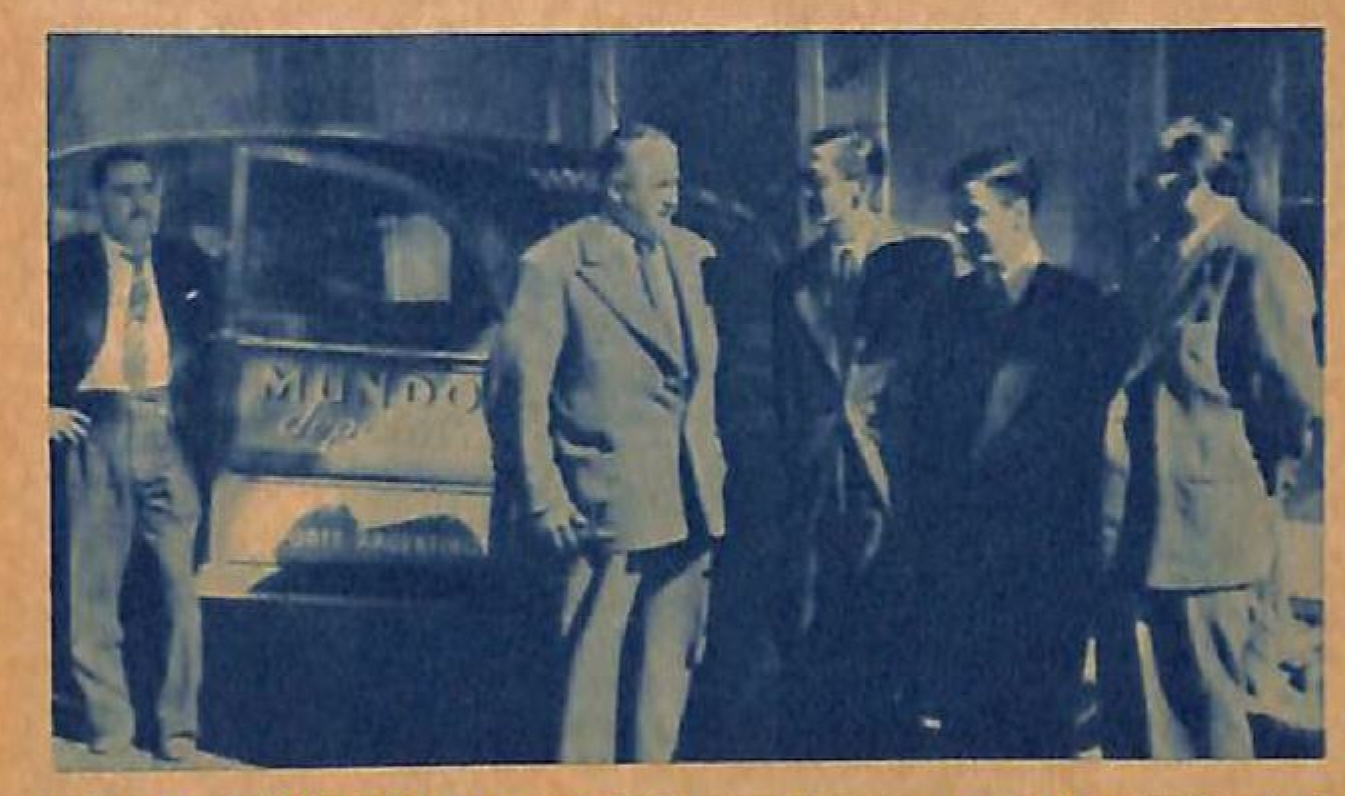
Esperemos, sin embargo, que se diga todo. Que todo vuelva a la más absoluta normalidad. El fútbol saldrá ganando esa faceta que ansiábamos, y el público recibirá, por fin, la plenitud de su espectáculo dilecto. Estamos ocho meses atrás. Mas no es un retroceso, sino un auspicio. La primera jornada ha sido promisoria. Esperemos las siguientes con confianza. Por ahora ya se ha dicho algo...

EQUIPOS	J.	GL.	GV.	EL.	EV.	PL.	PV.	Ps.	GF.	GC.
Bánfield	2	—	1	1	—	—	—	3	6	4
Estudiantes	2	—	1	1	—	—	—	3	3	2
F. C. Oeste	2	1	—	—	1	—	—	3	4	3
Independiente	2	—	1	1	—	—	—	3	5	3
Platense	2	—	1	1	—	—	—	3	3	2
Racing	2	1	—	—	1	—	—	3	6	4
River Plate	2	1	—	—	1	—	—	3	9	2
Huracán	2	—	1	—	—	—	1	2	4	5
Lanús	2	—	—	1	1	—	—	2	4	4
Newell's Old Boys	2	—	1	—	—	1	—	2	3	3
Rosario Central	2	—	1	—	—	1	—	2	5	4
San Lorenzo	2	—	—	1	1	—	—	2	5	5
Tigre	2	—	1	—	—	1	—	2	3	3
Vélez Sársfield	2	—	1	—	—	1	—	2	3	4
Gimnasia y Esgrima	2	—	—	1	—	1	—	1	2	4
Atlanta	2	—	—	—	—	1	1	0	0	8
Boca Juniors	2	—	—	—	—	2	—	0	1	4
Chacarita Juniors	2	—	—	—	—	1	1	0	2	4

GL: ganados local. GV: ganados visitante. EL: empatados local. EV: empatados visitante. PL: perdidos local. PV: perdidos visitante. Ps: puntos. GF: goles favor. GC: goles en contra.

PARA IR ELIGIENDO

Comprende la tercera fecha estos partidos: Tigre v. Rácing, Huracán v. Vélez Sársfield, Bánfield v. River Plate, Atlanta v. N. O. Boys, Estudiantes de La Plata v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, Rosario Central v. Chacarita Juniors, Platense v. Lanús, F. C. Oeste v. Independiente, San Lorenzo v. Boca Juniors.



MUNDO DEPORTIVO, representado por nuestros compañeros Merlo y Casales, cumple su abrazo. En el interior recogen ambos el pulso vivo del deporte provinciano. La noble intención ha sido comprendida.

PARANA

BUENOS AIRES

Nuestro abrazo

PARANA acaba de vivir intensas jornadas deportivas. Motociclismo, fútbol y ciclismo se dividieron público y aplausos, y en común brindaron un espectáculo de notable vivacidad. Lógicamente, el mayor éxito correspondió al fútbol, con motivo de realizarse el torneo "Preparación", en el que se adjudicó el triunfo Instituto, flamante ganador del ascenso. Varisco en ciclismo y Pampinella en moto dejaron empatado el brillante duelo de entrerrianos y santafecinos.



Santafecinos y entrerrianos lucharon bravamente en las pruebas de motos en el parque Urquiza. Aquí vemos pasando un viraje a Hoffman y Pampinella, ambos de Santa Fe. Sostuvieron una ruda lucha, correspondiendo un buen triunfo a Federico Pampinella.



El joven Varisco, estrella del ciclismo entrerriano, venció en la carrera del parque Urquiza. Hay en la provincia grandes elementos, uno de ellos el pibe Jorge Olivera, que fué tercero en la competencia ganada por Varisco, en otra demostración de clase.

Julio Berardi, Nº 1 de Cimarrones, al ver dificultado su avance por ser bien recostado por un rival, hace un pase a sus compañeros. De llegar el pato a destino, la chance para lograr el tanto para ese equipo son muchas.

CONQUISTO CIMARRONES SU PRIMER CERTAMEN DE PATO

PARA la simpática gente del campo de pato Cimarrones ha de resultar grata la fecha "8 de mayo". Desde que fué fundada esta entidad, sus dirigentes y asociados se caracterizaron siempre por el entusiasmo y cariño que le dispensaron al pato. Sin embargo, sus representantes, a pesar de haber intervenido en repetidas ocasiones en numerosos torneos, no lograron obtener ninguno de ellos. Y en verdad que a veces estuvieron a punto de conquistarlo.

Pero ayer fué la vencida. Cábele tal distinción a su equipo de novicios, que en magnífica forma venció en la final del certamen por el trofeo Los Granaderos a Mariano Moreno, por 9 tantos a 4, adjudicándose la victoria.

Su número 1, Julio Berardi (hijo), y el back Julio Sirlin se constituyeron en los puntales del team, mientras que Eduardo Rigau y Justo Solsona, que ocuparon los puestos 2 y 3, respectivamente, se desempeñaron también con acierto. En Mariano Moreno se sintió sin duda la ausencia de Alberto Mapis, que debió ser suplantado por Abel Ibarra. Este equipo a partir del tercer período fué netamente superado por Cimarrones, al punto tal que mientras éste consiguió sus nueve goles, aquél sólo obtuvo uno de penal en el quinto, que sumado a los tres marcados en los dos primeros tiempos hicieron su total de cuatro.

Uno de los jueces ha lanzado el pato al aire para reanudar las acciones. Los jugadores se adelantan para cachetearlo y pasarlo a un integrante de su bando. Del partido que Cimarrones le ganó a Mariano Moreno por 9 a 4.



Un avance a fondo del equipo de Mariano Moreno obliga a los componentes de Cimarrones a replegarse para evitar que el tanto sea convertido.



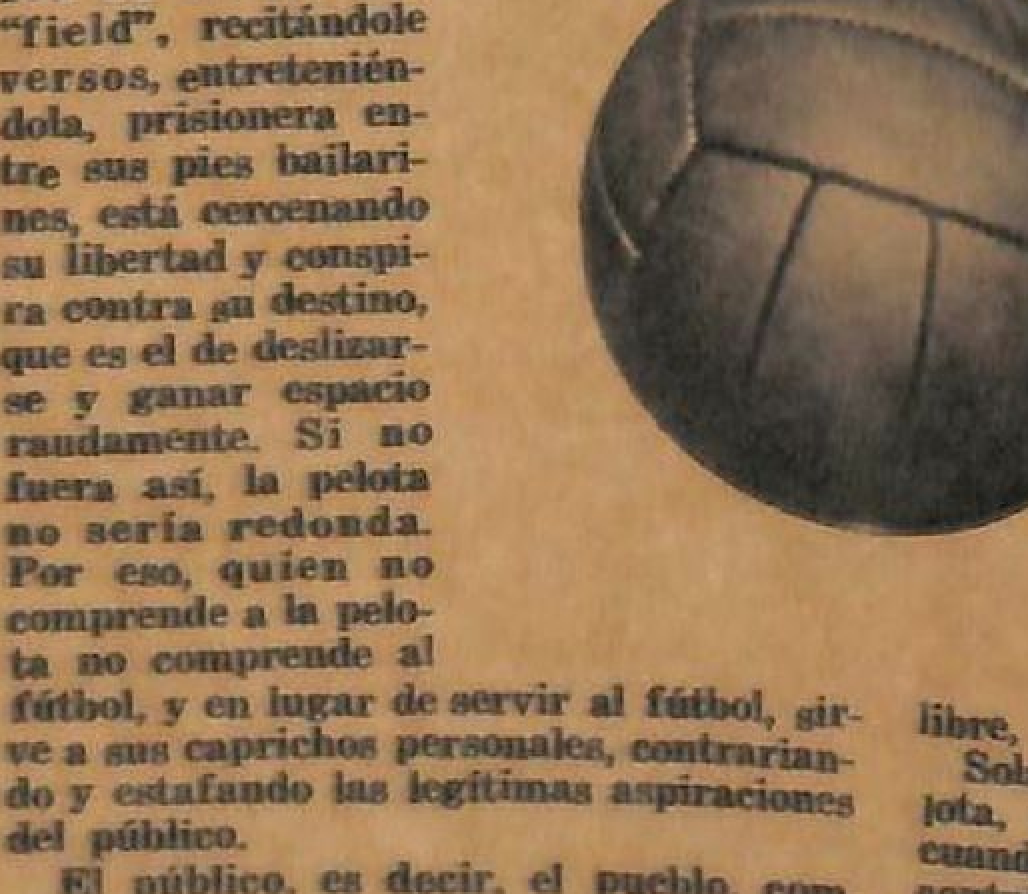
Campeonato pugilístico
por HECTOR
¡QUÍTENME ESE TIPO DE ATRÁS!
ES LA ÚNICA FORMA DE QUE HAGA FOOTING EL CAMPEÓN
¡MIRÁ! ¡HASTA SU PROPIA SOMBRA LE DA EL PESTO!
¡CHUENGA! ¡CHUENGA!
¡OIGA, REY DEL K.O.!... ¿QUIERE HACER DORMIR AL NENE?...
¡EPA! ¡SE ME FUÉ LA MANO!
¡JE, JE!
¿POR QUÉ ME LLAMARÁN PAQUETE?
¿POR QUÉ PUSO ESTO DENTRO DEL GUANTE?
PARA QUE ME DE SUERTE
Pio Pio
¡NO HAGAS BROMAS, PICHICHO!
¡PAPI! ¡ESTE HOMBRE ME QUITÓ LA CUERDA!
¿QUÉ TAL? ¿LE GUSTA?

Escribe **AMERICO BARRIOS**

La pelota es redonda

A medida que van transcurriendo los años se hace imperiosa la necesidad de redescubrir las cosas. Ello se debe, probablemente, a que las grandes conquistas materiales y morales del hombre, perdida la novedad, o se van olvidando con el tiempo, o se desvirtúan. Por eso, periódicamente hay que comenzar de nuevo. ¿Había, por ejemplo, un concepto más claro que el que supone el de la justicia social? Jesús la proclamó al mundo entero, y los mismos hombres que se beneficiaban con ella la fueron defraudando y burlando a tal extremo, que fué necesario descubrirla otra vez e imponerla para felicidad de un pueblo a quien la justicia le llegaba como un remoto mundo desconocido e inexplorado. Lo curioso es que resulta más fácil descubrir las cosas que redescubrirlas. La empresa de redescubrir exige audacia y coraje. Ocurre en las mesas de póker, juego del que se ha dicho es para mudos. Pero al cabo de una hora o dos la mesa es tan conversadora, que entre pares, dobles y escaleras desfilan sobre el tapete temas de actualidad y chismes de vecinos. Hasta que el más audaz grita: "¡Bueno, esto se acabó! Así no se puede seguir. Volvamos a jugar en silencio o levantamos la mesa." Y tiene que enojarse para imponerse.

Yo reclamo para mí el honor de haber sido el redescubridor de la redondez de la pelota, para que no se desvirtuara su función específica y la esencia del fútbol. Por ser redonda, la pelota tiende a deslizarse. A moverse. El menor impulso la echa a rodar con maravillosa rapidez. Está claro que su destino es la velocidad. Cuando un jugador individualista se enamora de la pelota, y la pasea en medio del "field", recitándole versos, entreteniéndola, prisionera entre sus pies bailarines, está cercenando su libertad y conspira contra su destino, que es el de deslizarse y ganar espacio raudamente. Si no fuera así, la pelota no sería redonda. Por eso, quien no comprende a la pelota no comprende al fútbol, y en lugar de servir al fútbol, sirve a sus caprichos personales, contrariando y estafando las legítimas aspiraciones del público.







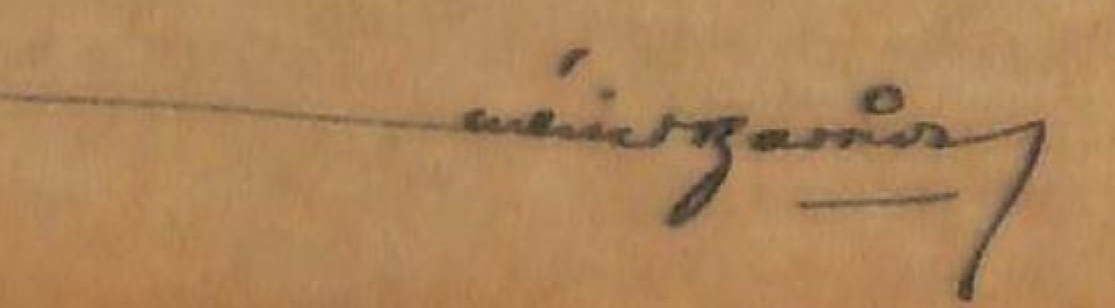
El público, es decir, el pueblo, comprende a la pelota. Cuando un jugador la pasa a otro, y éste a un tercero, y éste a un cuarto, y así en pocos minutos se recorre toda la cancha, el pueblo se pone de pie, entusiasmado, y aplaude en el delirio de su felicidad. Es que ha visto que la pelota realiza su destino de velocidad, sin que nadie conspire contra su función específica. En cambio, cuando dos pies avaros aprisionan a una inocente pelota y la clavan en la tierra, y luego la hacen andar al tranquito, y no la pasan, para que no avance, el mismo público se pone de pie otra vez, pero enfurecido, en alto los puños, rudos los gritos de reprobación contra el jugador desalmado que quiere asfixiar la pelota, quitándole el oxígeno de la libertad. Y como la libertad de la pelota es la belleza del fútbol, el que la aprisiona mata la belleza del fútbol. Y el partido se viene abajo, porque se hace lento. Sin velocidad.

No hay que usar la pelota en juego para lucimiento personal. Hay que recibirla y despedirla, al instante, con inteligencia. Y el partido adquirirá un ritmo vertiginoso, hechizante. Lo que sucede a menudo es que hay muchos jugadores que creen que la pelota está en la cancha por casualidad. Ignoran que es el alma del fútbol. Por eso la retienen. No saben que es como el ruiseñor, que muere si lo enjaulan. Anulan a la pelota para jugar ellos. Gravísimo error. Quien tiene que jugar es la pelota, no el hombre. El hombre está en la cancha para que la pelota corra, vuele. Impedirlo es realizar sabotaje. El fútbol tiene que ser veloz, porque así lo impone la pelota, redonda, escurridiza, libre, liviana, fugitiva.

Solamente por excepción no es la pelota, sino el hombre el que juega. Es cuando surge el crack singular, que encontró la manija de la pelota, y se la lleva por ahí, como si fuera una valija, y el partido satisface plenamente.

En su perfecta redondez la pelota lleva el símbolo de su libertad. Quien se convierte en su feliz intérprete sigue viéndola redonda. El que está en una mala tarde, la ve deformada. Por eso se dice que la ve cuadrada. Y se convierte en un desdichado.

Como en el fútbol, no desvirtuemos jamás la verdad y el destino de las cosas, y habremos asegurado la belleza de la vida y nuestro propio destino. ¿No le parece?




"SUPERTODO"



Escribe Alberto H. Lucchetti

La esgrima en la Argentina

Una larga y magnífica actuación en pedanas argentinas y extranjeras da al mayor Alberto H. Lucchetti plena autoridad y conocimiento del tema. Descendiente de una familia de consagrados esgrimistas, campeón durante varios años y representante de nuestra esgrima en muchas competencias internacionales, ha realizado un estudio prolijo y minucioso de la trayectoria seguida por ese deporte en nuestro país. Proseguimos hoy la publicación de su interesante trabajo, que continuará en números sucesivos.

Un gran equipo del Círculo Militar lo constituyeron los oficiales Franklin Lucero, Natalio Saverio, Orlando Peluffo y Raúl Sola en el año 1929.

AL analizar la vida y hechos más destacados de la primera etapa de la esgrima, he concebido el análisis y merecimientos de los más destacados exponentes, con la certeza de haber hecho justicia a quienes cimentaron con desinterés y apasionado culto de las armas el prestigio que la esgrima argentina ha adquirido en los principales centros del mundo. Y si bien se trasunta a través de mis reflexiones un dejo de desconcierto y pena por lo que se vislumbra para su futuro desarrollo y perfeccionamiento, no llegan sino con el espíritu de hacer una obra constructiva. Toca ahora apreciar la acción de otra época brillante y digna de recordación.

Durante el segundo período de nuestra esgrima, la afluencia de maestros y destacados aficionados extranjeros, tan necesarios para el perfeccionamiento de nuestros tiradores, es comparativamente mucho menor que en el primero.

La primera figura de relieve en la esgrima mundial que surge al final de la primera época es contratada por el Jockey Club; me refiero a Nedo Nadi, y su presencia en nuestras pedanas da nuevos rumbos en cuanto a la orientación, sobre todo en lo que respecta a la espada de combate. Es el primer gran exponente que trae al país otro concepto esgrimístico y, para aquella época, revolucionario.

Su actuación puso en evidencia que la esgrima entraba en una era muy distinta a la que habíamos conocido. A él le siguieron Reinaldo Mandelli, Cándido Sassone, Bino Bini, Carlos Spigaroli y Enrique Testás, cuya actuación como maestros y tiradores es bien conocida en nuestro ambiente.

La segunda etapa se distingue por la influencia de la esgrima militar, tanto en las competencias nacionales como en su acción rectora.

Comienza, diríamos, a gravitar el trabajo de los maestros argentinos de la escuela que formó Pini, pues hasta entonces el predominio de la esgrima en todos sus aspectos estaba limitado al ambiente civil.

¿Quién no recuerda lo que fueron las escuadras de tiradores que dan vida a la esgrima en el ejército y salen a la palestra a competir con tan destacada actuación, como los entonces capitanes Juan Carlos Sanguinetti, Emilio Faccioni, Santos V. Rossi; tenientes primeros, Benjamín Menéndez, Carlos Kelso, Luis Perlinger, Enrique Uranga, Filomeno Velazco; tenientes, Orlando Peluffo, Julio A. Lagos, Natalio Faverio, Fernando Navarro, Raúl Solá, Juan Perón, Ataliva Devoto Acosta, Angel Manni, Audelino Bergallo, Rodolfo Mujica y otros que puedo omitir involuntariamente?

Así como la segunda etapa marca una nueva era de difusión y organización de la esgrima, lo es en particular por obra del ejército, que ante la necesidad de nuevos profesores, reabre en el año 1925 nuevamente la Escuela de Gimnasia y Esgrima, y en la que tuvo la satisfacción de formar un destacado grupo de maestros.

Al profesor mayor Horacio Levene le cupo la dirección de ese instituto formativo, del cual egresaron ciento veinte maestros que tonificaron el ambiente y permitieron impulsar con amplias posibilidades una eficiente acción de trabajo esgrimístico.

Muchos de esos profesores, aún jóvenes, actuaron con singular éxito fuera del país y contribuyeron con su capacidad a la formación de nuevos valores. Son los que están prolongando la vida de la esgrima en el país.

Prestigiosos exponentes de nuestra esgrima pueden jactarse con cierto orgullo de haber vivido intensamente el final de la primera época y gran parte de la segunda. Son los privilegiados de todos los deportes; conocen por experiencia los primeros impulsos de aquellos conductores y maestros que dieron gloria a nuestra esgrima y pulsado la capacidad de las nuevas generaciones. Pudieron apreciar la evolución que se experimentaba y convivir en lucha de conceptos, directivas y combates la orientación que se le imponía a la esgrima, precursora de otras que hoy forman conquistas definitivas.

(Continuará.)



El actual gobernador de la provincia de Corrientes, general Filomeno Velazco, es otra de las figuras aludidas en este interesante trabajo.

Correspondió al profesor Cándido Sassone una labor de gran eficacia en nuestra esgrima.



Las delegaciones participantes en el torneo internacional de volley-ball disputado en Porto Alegre, frente al palco oficial, en la reunión inaugural.

Toma vuelo el Volley-Ball

TUVO amplio éxito el torneo Internacional de volley-ball organizado por la Federación Atlética Río Grandense, de Porto Alegre. El campeonato masculino contó con 5 equipos; por primera vez se disputó un torneo femenino, participando 3 conjuntos.

El público y la prensa apoyaron este interesante torneo, que tuvo un desarrollo correcto, en un ambiente de gran entusiasmo y cordialidad. Debe destacarse el esfuerzo de la entidad organizadora, y en manera especial de sus miembros José Weimar Vianna y Briareau A. Centeno, deportistas que trabajaron incansablemente por el mejor éxito de la competencia.

La mayoría de los partidos se disputaron en el estadio América, de Porto Alegre; otros, para dar impulso al volley-ball del interior del Brasil, tuvieron por escenario las ciudades de San Leopoldo y Novo Hamburgo.

El primer torneo internacional fué organizado por una entidad argentina: Pillahuincó Tribu, que en 1942 realizó este esfuerzo, lo que volvió a hacer en 1945. Dicha institución trajo por primera vez a Buenos Aires a equipos brasileños, chilenos y paraguayos. Formados los vínculos entre los deportistas del volley-ball en Sud América, continuaron organizándose estas competencias. Pillahuincó, que organizó el primer torneo, intervino en 5, salió campeón en 4, en Buenos Aires, Montevideo, Santiago y Porto Alegre, y subcampeón en Buenos Aires en una oportunidad. Como se recordará, el primer equipo de volley-ball de Pillahuincó fué campeón argentino seis temporadas.

EQUIPOS PARTICIPANTES EN EL TORNEO INTERNACIONAL DE VOLLEY-BALL DISPUTADO EN PORTO ALEGRE, BRASIL

MASCULINO

Federación Argentina

Juan Luis Botta
Salvador Villagrán
Norberto Principato
Francisco Forns
Heriberto Gilardoni
Guillermo Antal
Jorge Gómez Nardo
Rómulo Bustamante
Jorge Amstutz

Asociación Rosarina

Roberto C. Thomas
Arturo Flores
Roque Racca
Rogelio Tettamanti
Enrique Echeverría
Roberto Liendo
Alfredo Schenone
Martín Canaves

Federación Uruguaya

Eduardo Fernández
Armando Suárez
Virgilio Varangot
Arturo Dopico
Nelson Vera
Jorge Delgado
Raúl Repetto
Wáshington Etchevense-rría
Roberto González
Hebert Piáceres

MASCULINO

Club Deportivo Humaitá del Paraguay

Mario C. Barba
Aníbal Milon
Enrique Rigoni
Germán Quintana
Pedro Pérez
Sibel Ricaldi
Catalino Barrios
Antonio Gómez

Federación Atlética Río Grandense, Pto. Alegre

Alfredo Soeiro de Sou- [za
Sergio Luff
Henrique Ilha
Angelo Soeiro de Souza
Rodolfo Elges
Walter Doormann
Wilson Sant'Ana
Ariel Doria Rusa
Isaac Zieglemann
Luis Rodríguez
Jorge Silva
Marcau Ribeiro

FEMENINO

Federación Argentina

Eldora Mejías
Magdalena Charme
Olga F. López Airaghi
Alicia Montañána
Teresa Pérez
Marina González
Marta Nóbile

Federación Uruguaya

Celica S. de Peirano
María L. Sánchez
Gladys Arigón
Blanca M. de Borribas
Lidia T. de Rama
Haydée Maza
Nita Barretto
Olga Alpuin
Celina del C. Tarin

Federación Atlética Río Grandense Pto. Alegre

Clori Hoff Munari
Elena Ilha
Sally Spalding Schu- [macher
Ely Rau
Ivanoska P. de Mello
Isabel Guzman Duarte
Vera Guedes
Vera Wetter
Myriam Wetter
Lisarb Vasconcellos
Judith Lang
Odair P. de Castro

TABLA DE POSICIONES

Copa Gobernador del Estado de Río Grande do Sul, Dr. Walter Jobim

	J.	G.	P.	Ps.
Campeón—Federación Uruguaya	4	4	0	4
Segundo—Federación Atlética Río Grandense (Porto Alegre)	4	3	1	3
Tercero—Club Humaitá del Paraguay	4	2	2	2
Cuarto—Federación Argentina	4	1	3	1
Quinto—Asociación Rosarina	4	0	4	0



Dos de los más notables jugadores del polo argentino figuran en esta nota: Carlos Menditeguy, en seguimiento de Juan Carlos Alberdi, del Venado.

El mejor polo del mundo

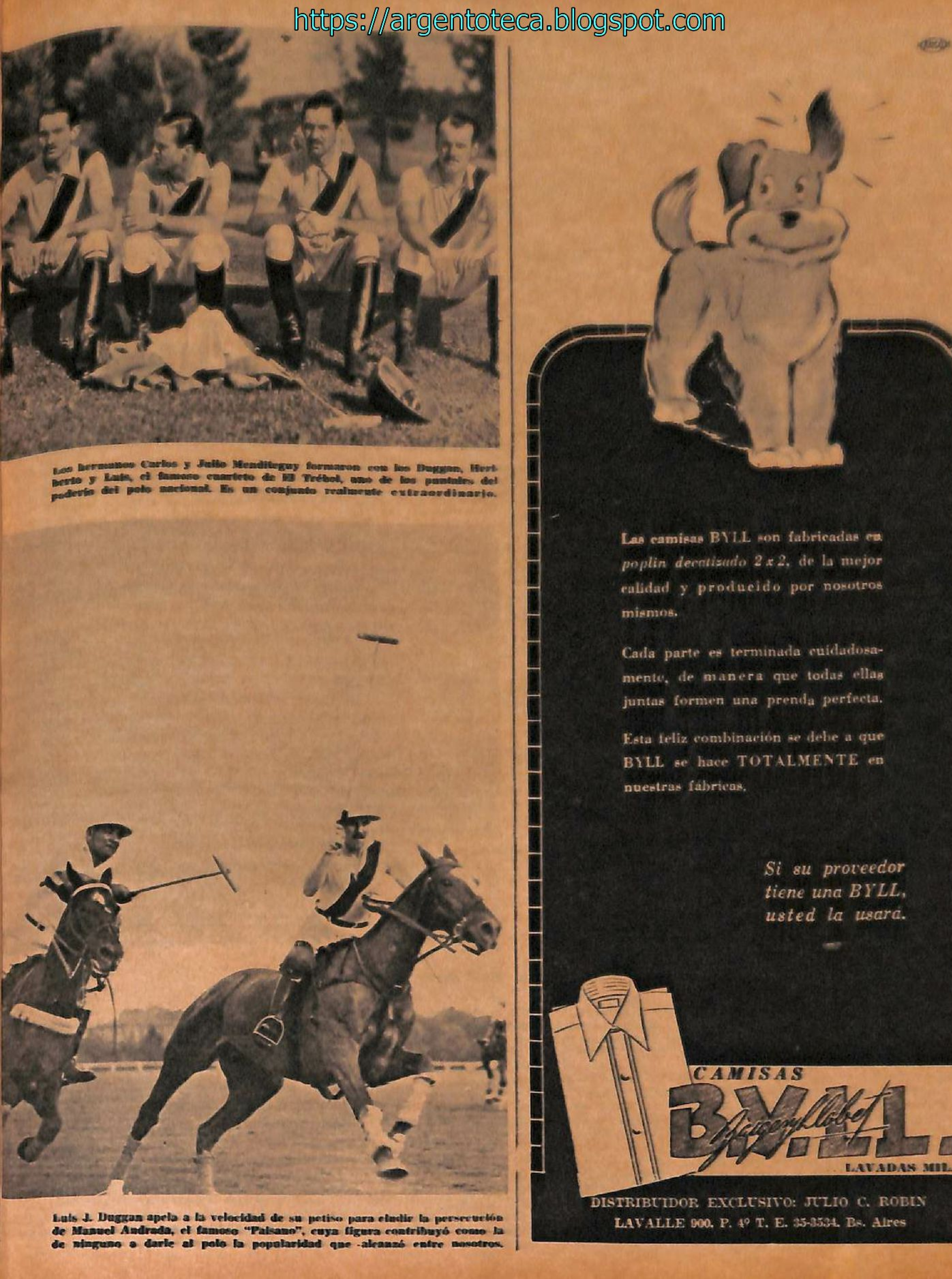
Por Eduardo M. Almira

EL mejor polo del mundo está en la Argentina. Esta afirmación parece quizá un poco aventurada por lo terminante, pero, dejando pasionismos aparte, aclaración es ésta que en el caso del que escribe resulta innecesaria, porque jamás presionaron sus comentarios u opiniones ni la pasión ni el partidismo, cabe reconocer que tanto los últimos triunfos del extraordinario campeón Venado Tuerto en los grounds californianos, como el panorama general de nuestro polo, llevan a esa conclusión.

Consideramos, en primer lugar, al team campeón expresión máxima del polo de conjunto y de la eficacia magistral de sus componentes. Se trata de un cuarteto de poderío excepcional, de rendimiento pocas veces igualado en la historia del polo mundial, que tanto abunda en combinaciones extraordinarias. Sus actuaciones en California, frente a un conjunto que puede ser considerado como el segundo o tercero de la Unión, ratificaron los brillantes antecedentes de Venado Tuerto, teniendo además en cuenta que por falta de aclimatación sus pet'sos no alcanzaron la plenitud de la forma y en ocasiones comprometieron seriamente la chance de sus jinetes.

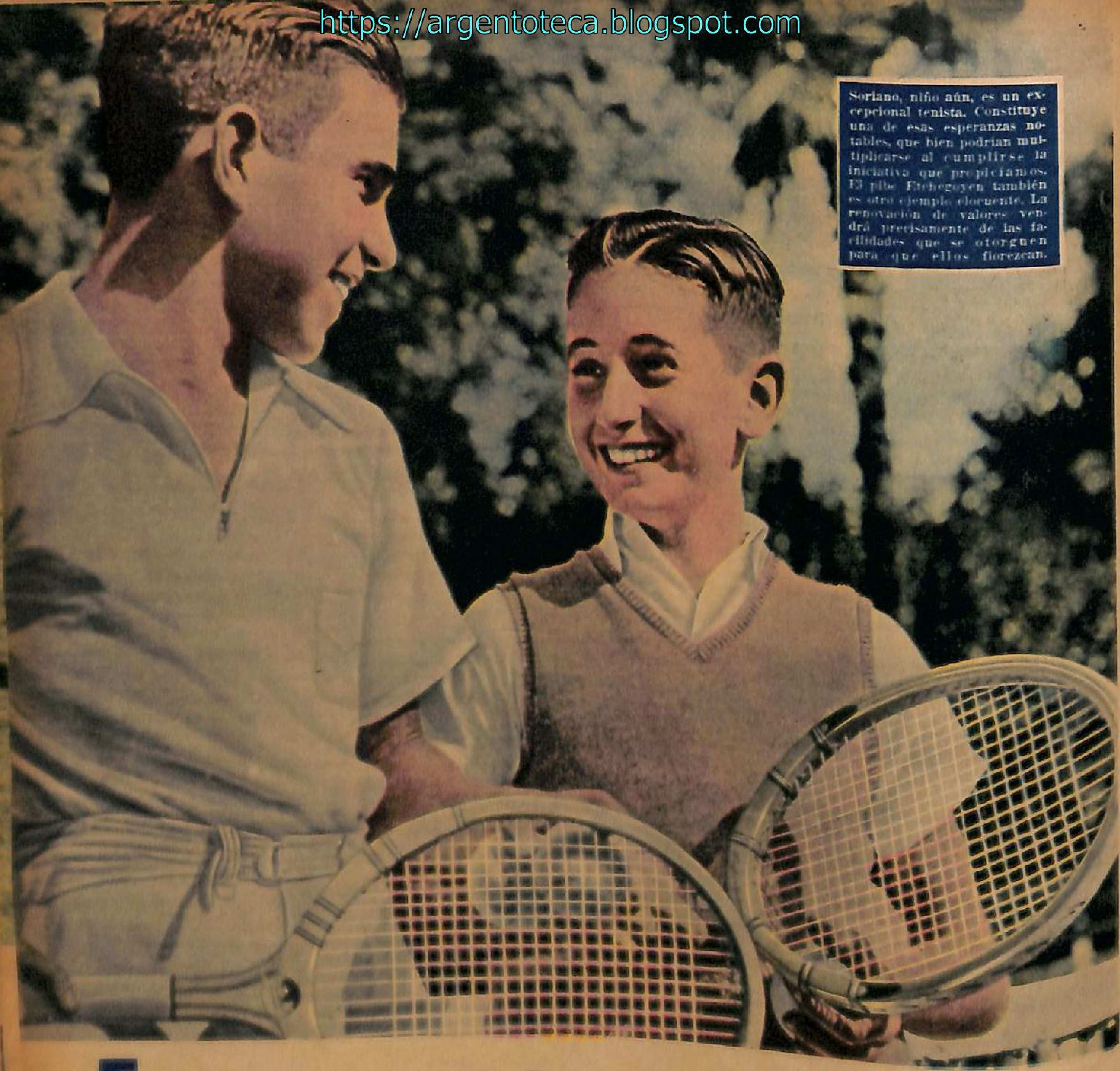
Por otra parte, cuenta el polo argentino con una combinación más: el magnífico cuarteto de El Trébol, una de las más acertadas conjunciones de valores individuales de categoría superior que haya habido en el país, y que tantas brillantes jornadas ofreció a la admiración del público argentino. Momentáneamente desintegrado, basta tan sólo el propósito de sus magníficos jugadores, los hermanos Menditeguy y los hermanos Duggan, para que el magnífico y veloz cuarteto de pulida técnica y preciso desplazamiento vuelva a las canchas para satisfacción de sus partidarios y de todos los aficionados, que no pueden haber olvidado todavía su admirable acción.

Dos equipos ligeros, veloces, de técnicas dispares, pero de singular poderío, constituyen para el deporte argentino un activo de incalculable valor, que difícilmente podría igualar aun mismo Estados Unidos, centro polista de tantos astros y de tan brillante historia. Porque si bien puede formar combinaciones poderosas, que en todo momento serán adversarios temibles, ninguna de ellas puede alcanzar en la práctica la homogeneidad y la eficacia de nuestros dos máximos equipos. Agreguemos que el polo está en nuestro país en franco tren de intenso progreso y que además contamos con jugadores capaces de formar tres o cuatro equipos más de clase internacional; con un plantel de caballada prácticamente inagotable, y con el brillante ejemplo de conjuntos de otrora, como Santa Paula, Las Rosas, Hurlingham, Santa Inés, para citar solamente algunos de ellos. Todos estos antecedentes y tan hermosas realidades tendrán oportunidad de manifestarse en el próximo campeonato mundial, que tendrá lugar en Buenos Aires, con la participación de Estados Unidos, India y México. Y de esa manera podrá probarse en forma terminante que la aseveración que encabeza este comentario es sólo la expresión cabal y s'mple de una realidad tan ampliamente satisfactoria para nuestra patria.



Los hermanos Carlos y Julio Menditeguy formaron con los Duggan, Herberto y Luis, el famoso cuarteto de El Trébol, uno de los puntales del poderío del polo nacional. Es un conjunto realmente extraordinario.

Luis J. Duggan apela a la velocidad de su petiso para eludir la persecución de Manuel Andrada, el famoso "Paisano", cuya figura contribuyó como la de ninguno a darle al polo la popularidad que alcanzó entre nosotros.



Soriano, niño aún, es un excepcional tenista. Constituye una de esas esperanzas notables, que bien podrían multiplicarse al cumplirse la iniciativa que propiciamos. El pibe Etchegoyen también es otro ejemplo elocuente. La renovación de valores vendrá precisamente de las facilidades que se otorguen para que ellos florezcan.

Esperanzas

Por Adelmar R. Echeverría

UNA de las preguntas más corrientes en el ambiente del tenis es la que se refiere a la aparición de la nueva estrella, de la promesa del momento, o, más concretamente, quien ha de ser el que ha de encumbrarse o quién llegará a primer plano. Pasan los años y la respuesta no se concreta, ni medianamente acertada. Es evidente la falta de valores nuevos y ni siquiera la esperanza de los que pudieran aflorar en un plazo más o menos prudencial.

A partir de las temporadas de hasta 1934 y 1935, en las que existió un núcleo grande de jugadores de primera categoría, solamente aparecen, hasta la fecha, tres jugadores de gran jerarquía; se mantienen en la brecha los veteranos luchando a base de calidad, exclusivamente, frente... a los años. Esa es nuestra realidad. ¿Dónde radica la razón básica de esta falta de jugadores de primera línea? Tenemos en la actualidad una difusión grande del tenis. Miles de aficionados lo practican en las canchas que hoy podemos contarlas por cientos y, sin embargo, no surge desde hace años, para ser más exactos, desde el encumbramiento de Enrique Morea, quien pueda ponerlo a prueba.

Pensamos que es obra exclusivamente de la falta de popularización del juego. No es suficiente la existencia de los clubes donde están las canchas. Creemos que es la falta de las canchas públicas, donde pueden allegarse en cualquier momento los pequeños, los grandes, las mujeres y los hombres, lo que facilita la aparición de nuevos valores. En la cancha pública, por pocas monedas se les facilita raqueta y pelotas para el juego. No hay más gastos. No se tropieza con el inconveniente de los viajes a los clubes que impiden jugar constantemente, aprovechando el tiempo que les deja el estudio o el trabajo. Además hay que comprar los implementos de juego. Las canchas públicas en los parques dan lugar a que grandes sectores de la población se acerquen al deporte. Y de ese semillero tendríamos, en un plazo relativamente corto, gran cantidad de jugadores que, al pasar a actuar en los distintos campeonatos locales, adquirirían la experiencia necesaria para llegar a constituirse en verdaderos baluartes del tenis nacional. Por todas estas razones, rápidamente esbozadas, es que preconizamos la creación de la Escuela Municipal de Tenis de la Ciudad de Buenos Aires, pues hasta la fecha nada se ha hecho en ese sentido, y nos vemos expuestos a ver agravada aun más — ¿es posible? — la crisis por que atraviesa hace años nuestro tenis.

Y ahora, el pejerrey

Por Renato Ciruzzi

LOS deportistas que prefieren la pesca del pejerrey a cualquiera de las otras especies del verano, ya han comenzado a sentir la enorme satisfación de sacar de las aguas "color de león" de los ríos de la Plata y Paraná las primeras piezas. El optimismo de la masa de aficionados no cede un ápice ante los primeros fracasos. Las excusas, valederas en junio y julio, tienen ahora mucha más fuerza.

—Lo importante — se dice en los muelles y en la ribera — es de que ya se les ha visto la cara. Si persisten los vientos del cuadrante sur tendremos flechas plateadas para quedar como príncipes con todas las relaciones...

—Si la pesca de verano — arguye el que acaba de dejar la caña de lanzar para empuñar la de pulso — no nos ha retribuído tantos sacrificios, nos sacaremos el gusto con los pejerreyes...

Y como sucede siempre que el pique es escaso, los pescadores, hasta recurriendo a mentirillas, se van infundiendo valor para no quedarse solos en el muelle. De pronto, alguno del grupo que se ha sentado sin dejar de mirar las boyas, se pone de pie. Los nervios en tensión. En la diestra la caña y en la otra mano el chicote. No se había equivocado. Un pejerrey que rondaba su línea se ha decidido a comer: arrastra el corcho unos centímetros contra la corriente y luego lo hunde. Y como el pescador no estaba dormido, clava. La flecha plateada, como un animal amaestrado, al ser levantado golpea en el pecho del deportista.

Sinceras o no, se entrecruzan las felicitaciones, mientras el afortunado quita el anzuelo de la débil boca del pejerrey. Vuelve a encarnar, y cuando le preguntan:

—¿En qué brazolada picó?

—En la de 35 centímetros.

—Muchas gracias. ¿Con qué carnada?

—Lombriz.

Tras ese diálogo se advierte que los deportistas levantan sus líneas y corrigen la profundidad de las mismas. Los que tenían sus anzuelos con filet de mojarra los cubren de lombrices y ya nadie charla. Y todo por aquello de que el pejerrey suele andar en cardumen. Los que estaban por irse resuelven quedarse un rato más, y a veces en vano. Es entonces cuando entre dientes se maldice a la flecha solitaria que se le ocurrió morder el anzuelo del vecino, pues de no haber mediado esa circunstancia ya estarían en camino a sus casas.

A nadie se le ocurra, en estos primeros días de pesca de pejerrey, hacer pronósticos. Todos abrigamos la esperanza de que este invierno compense tanto sacrificio y tan angustiada espera. Dos o tres semanas más y ya estaremos en condiciones de saber a qué atenernos en cuanto se refiere a la pesca de las flechas plateadas en los ríos de la Plata y Paraná.



Una canasta que no es de comerciante, pues la llenó, o intentó llenarla, un aficionado de buena suerte y de mejor calidad: la cosecha es elocuente.

El Club Capablanca



Pedrito Bravo, de 5 años de edad, el ajedrecista más joven de Cuba, algunas jugadas antes de darle mate al gran maestro Miguel Najdorf. Pedrito, a quien observa su mamá, comentó después con gran suficiencia: "¡Bah!; no juega gran cosa: yo le gané fácilmente". Eso sí: todo fué un simulacro.



Juegan José Raúl Capablanca (hijo) y el maestro Miguel Najdorf. Contemplan su desarrollo Mario Figueredo, presidente del club Capablanca y gran amigo del campeón, y Alberto García, vicepresidente de la misma institución. Cuba mantiene imborrable el recuerdo del gran Capablanca.

EN La Habana se fundó, hace escasamente dos años, el Club Capablanca, costeado por el propio país. Está ubicado en la calle de Infanta, una amplia avenida habanera, a dos cuadras del famoso paseo del Malecón. Es un moderno edificio de una planta, con 26 metros de frente. Altas y redondas columnas sostienen una terraza en su frente, formando abajo un portal para los transeúntes. Casi todo el frente es de ventanas con cristales, y a la derecha de una gran puerta de entrada se ha sembrado un árbol, con tierra recogida en las seis provincias de Cuba. Este árbol simboliza el afecto y la simpatía del club por los ajedrecistas de la isla.

Al traspasar el umbral de la gran puerta de entrada, el visitante se encuentra con un pequeño vestíbulo, y en la pared interna del mismo contempla una placa de bronce que dice textualmente:

"Este Club de Ajedrez Capablanca de La Habana se construyó para perpetuar la memoria del genial ajedrecista cubano que conquistó el campeonato del mundo, colmando de gloria y honores el nombre de la patria. El Dr. Ramón Grau San Martín, Hon. Sr. Presidente de la República, en noble y patriótico gesto facilitó los medios económicos para su edificación. Fué inaugurado el 26 de junio de 1947, siendo presidente del Club el Sr. Mario Figueredo Figueredo, a cuya iniciativa y desvelos se debe esta obra."

RETRATO DEL MAESTRO

Al entrar en el salón, de forma rectangular, lo primero que se advierte es un amplio retrato de Capablanca, pintado por el doctor Esteban Valderrama, amigo íntimo del maestro, y para quien también posó el gran demócrata americano Franklin D. Roosevelt. Alrededor de todo el salón ondean gallardetes de otros clubes cubanos de ajedrez y lo adornan muchas fotografías de acontecimientos ajedrecísticos, principalmente de exhibiciones ofrecidas por Capablanca. También se destacan fotografías de grandes maestros dedicadas al club.

Miguel Najdorf, el formidable ajedrecista polaco, naturalizado argentino, que nos facilitó estos detalles del Club Capablanca, agregó:

—Allí tuve la grata sorpresa de encontrar mi fotografía y el placer de regalar otra dedicada al club.

BIBLIOTECA "JUAN CORZO"

A ambos lados del retrato de Capablanca se encuentran grandes vitrinas que contienen la biblioteca, igualmente rica en li-

Presididos por el retrato del maestro y compatriota insigne, los ajedrecistas cubanos del club Capablanca disputan un torneo en el hermoso local social.

bros antiguos y modernos. Entre estos últimos se hallan casi todos los publicados estos últimos años, y entre los primeros no faltan muy valiosos ejemplares del siglo pasado y comienzos del presente. La biblioteca lleva el nombre de don Juan Corzo, quien durante varias décadas ilustró su nombre en el tablero y en la crónica ajedrecística. Don Juan Corzo, gran amigo de Capablanca después, fué el campeón de Cuba, a quien Capa, a los 12 años de edad, despojó del título. Cuando Corzo falleció, la viuda donó al Club Capablanca la valiosa biblioteca ajedrecística del extinto.

En la parte superior de las vitrinas descansan numerosas copas y trofeos ganados por el club en distintas competencias, y en otra vitrina, debajo del retrato del maestro, adviértense algunos juegos de ajedrez de fantasía, de forma extraña, así como varias reliquias de Capablanca.

El club posee un buen equipo de relojes y juegos. Los tableros son de cartón litografiado y todos llevan la firma de Capa.

El Club Capablanca es, sin duda alguna, el centro de ajedrez más importante de cuba, y con pocas excepciones, todos los ajedrecistas fuertes de La Habana son asociados del mismo. El número de competencias que organiza anualmente y la calidad de éstas son algo digno de encomio. Publica una revista titulada "Capablanca Magazine".

Entre los principales colaboradores del señor Figueredo en el club pueden mencionarse al ingeniero Jesús Romeu y al señor Emilio Canovaca, tesorero y subtesorero, respectivamente; a Alberto García y Ramón Bravo, primero y segundo vicepresidente, y a Carlos A. Palacio, secretario del club y decano de los cronistas de ajedrez en Cuba.

UN NIÑO LE GANO A NAJDORF

El señor Bravo es el padre del socio más joven del club, Pedrito Bravo, de sólo 5 años de edad. Este lindo y simpático chiquillo posee facultades notables para el juego y una inteligencia clara y despierta. Cuando estuvo allí Najdorf se le preparó un simulacro de partida con el gran maestro. Pedrito le dió mate.

Poco después le preguntaron los contertulios su opinión sobre la fuerza ajedrecística de Najdorf. Pedrito fué muy franco y respondió:

—¡Bah! No juega gran cosa. Yo le gané fácilmente.

Pedrito compite a menudo con otro niño de dos o tres años mayor que él, al que da una pieza de ventaja. Algunas veces el señor Bravo ofrece una "bolsa" al ganador. Cuando esto ocurre, tiene que vigilar cuidadosamente a su hijo en el momento de iniciar la partida, pues apenas se descuida el padre, Pedrito trata de convencer a su adversario — y si lo dejan lo logra — de que la partida se juegue ¡mano a mano!

EL SOCIO MAS ANTIGUO

En el otro extremo de la escala de la vida el socio más antiguo del club es el doctor Guillermo López Rovirosa. Ha jugado contra Balckburne, Steinitz, Tschigorin, Pillsbury y otros, y conserva unas energías extraordinarias, no obstante su avanzada edad. No usa lentes para leer, y aunque hace rato que pasó los 80 años, sigue ejerciendo su profesión de médico.

Así, en esta forma vívida, se recuerda a Capablanca en Cuba.

El doctor Grau San Martín, ex presidente de Cuba, desata la cinta simbólica al inaugurar, en la amplia avenida habanera de Infanta, el club Capablanca, entidad que es como un templo del notable juego-ciencia.





Una clavícula mala es detalle muy comprometedor para un cultor de remo. Tranquilo Capozzo, representante argentino a las Olimpíadas, se halla bajo tratamiento del doctor Venturino.





El director de la organización, doctor Augusto Covaro, asistido por los colegas Luchetti y Rey, formula indicaciones a Báez, el buen insider de Platense, que ha sufrido una lesión muscular.

Aquí tenemos al arquero de Independiente, Cammarata, en instantes en que el doctor Maresca inicia una exploración bucal. También el consultorio odontológico de la Asociación presta un esmerado servicio de que disfrutan muchos deportistas

Fines puramente sociales

Por Horacio D. Besio

SE halla en pleno funcionamiento el consultorio médico de la Asociación del Fútbol Argentino, en la propia sede de la entidad madre de dicho deporte. El enunciado parece pueril. Se da como cierto que todo el mundo debe estar en antecedentes del hecho. Una actividad, el fútbol, con su larga ringlera de accidentados, ¿cómo no va a contar con el respaldo de una organización técnicomédica "sui generis"?

Por arriba de la función activa de asistencia y curación que compete al cuerpo médico, la Asociación del Fútbol Argentino cuenta con una Caja de Previsión mediante cuyas disposiciones reglamentadas se dispone aquella atención. En el último ejercicio se ha hecho práctica aquella medida sobre 8.960 profesionales del deporte, en la extensa escala que compromete las curaciones, masajes, aplicaciones de diatermia, onda corta, rayos infrarrojos, cirugía, radioterapia, yesos, etcétera. Pero no solamente los que viven de la actividad deportiva tienen acceso y cuidado en la casa de la calle Viamonte. El rubro que registra a los aficionados da cifras aún más generosas: llega a 13.031, no siendo necesario insistir en que éstos como aquéllos reciben idénticos beneficios. En este renglón, que poco discrimina al mencionar a los aficio-



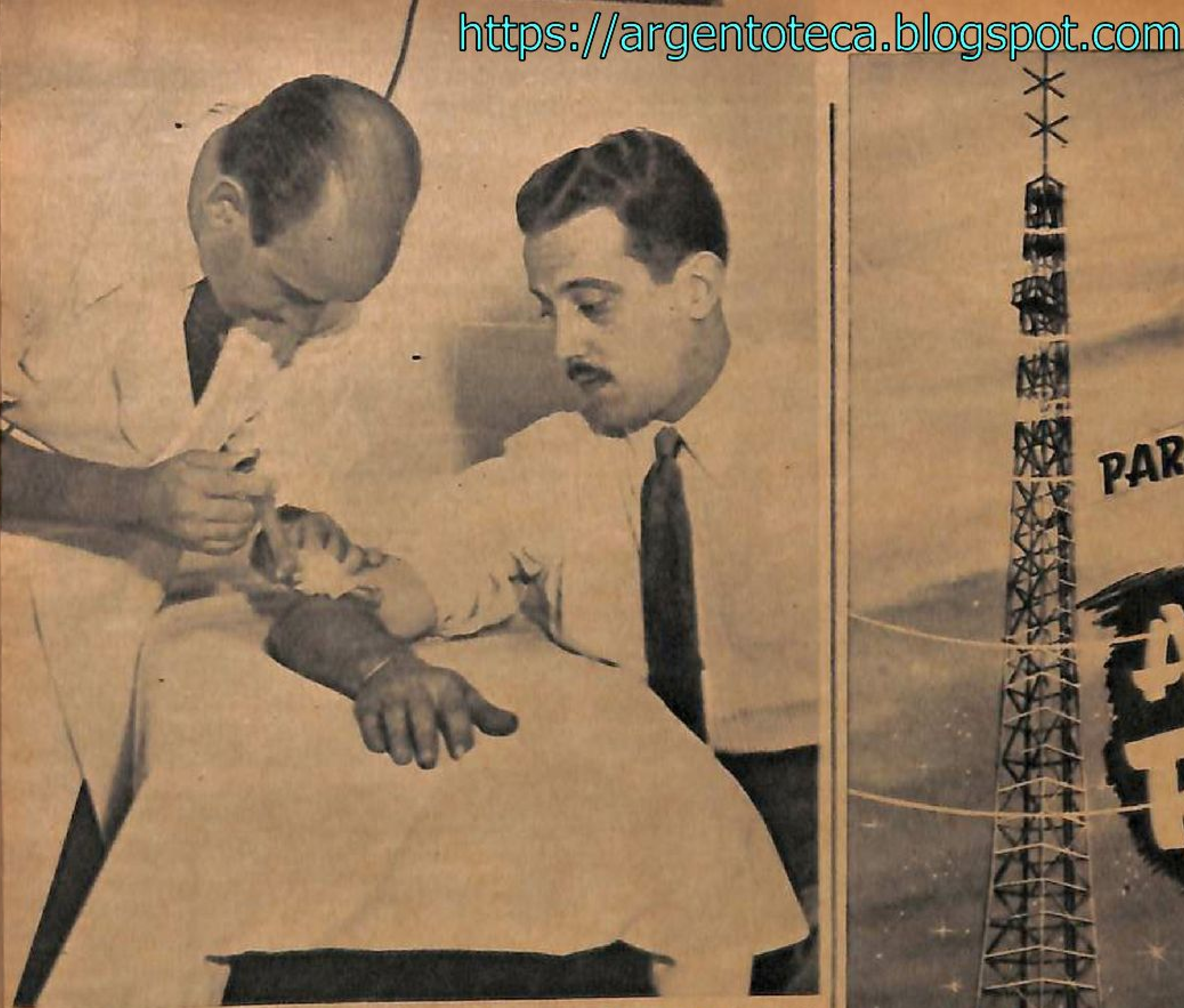
El doctor Guidobono observa una radiografía, motor en el cual ha sido sorprendido Bravo, el diestro forward de Racing.



El doctor Gamboroni con dos hombres igualmente populares, si bien en actividades distintas: Manuel Giúdice, de Platense, y Eli Cadaiaño.



Efraín Sánchez, elemento de San Lorenzo y colombiano de origen, no ocultó su admiración frente a la categoría de los servicios médicos de la A. F. A.



Tampoco este deportista es del fútbol. Trátase de Edgardo Pomini, otro hombre que fué a Londres, como integrante del equipo de sable y que conoce muy bien la competencia de los facultativos de este consultorio.

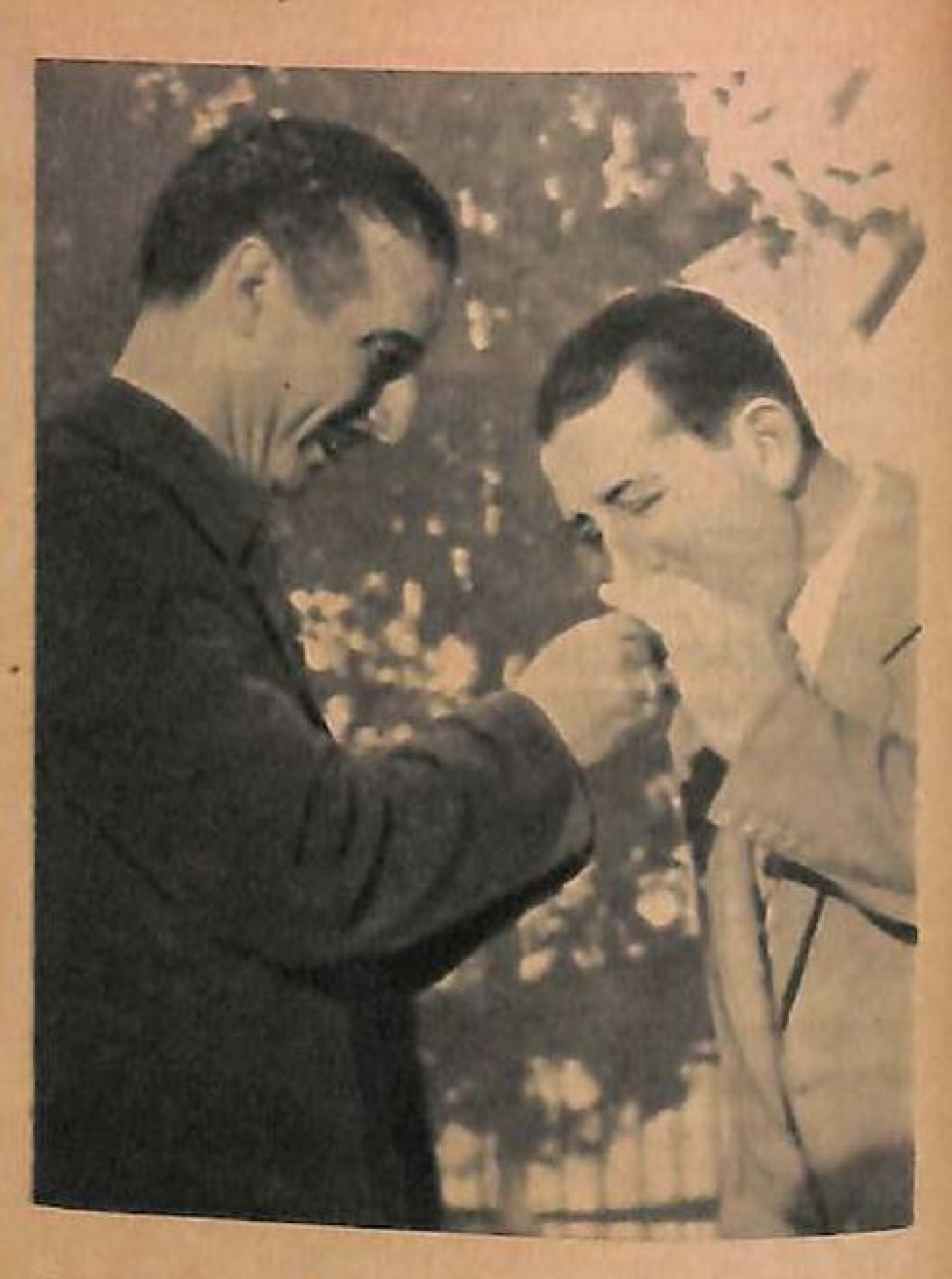
nados, figuran innumerables deportistas cuyas asociaciones carecen de asistencia médica bien montada, por tratarse de instituciones que prohijan el culto deportivo neto, sin retribuciones económicas.

La organización del consultorio dispone de seis médicos traumatólogos, un clínico, un tisiólogo, dos dentistas, dos kinesiólogos, fotorradiólogo y enfermeros, y se halla bajo la dirección del doctor Augusto Covaro, prestigioso cirujano, a cuya mano maestra deben su recuperación muchos deportistas.

Para la financiación de estos servicios se estima el cálculo de recursos para el año en curso en $ 289.245, logrados por el aporte que dejen los partidos de fútbol de todo orden, la póliza protectora de los equipos representativos de la Asociación, la renta de títulos y las multas aplicadas a jugadores profesionales. Se prevé, asimismo, que habrá de obtenerse un superávit de $ 7.667,90.



El kinesiólogo Dionisio Cerliani atiende a Villamar, futbolista del Racing Club. Estas funciones son compartidas por Manuel Solé, antiguo y eficaz masajista de los representativos de la Asociación del Fútbol Argentino.



inexorable de los años. Estos — cuarenta y nueve en la existencia de Bidoglio — sólo se han hecho notar en su rostro. En lo demás, apenas. Como que sólo acusa tres kilogramos más que los normales, 80 u 81, de sus últimas temporadas en Boca. Viéndole con la camiseta azul y oro salir a la cancha, pareciera que detrás suyo saldrán Tesorieri, Muttis, Médice, Tarasconi...

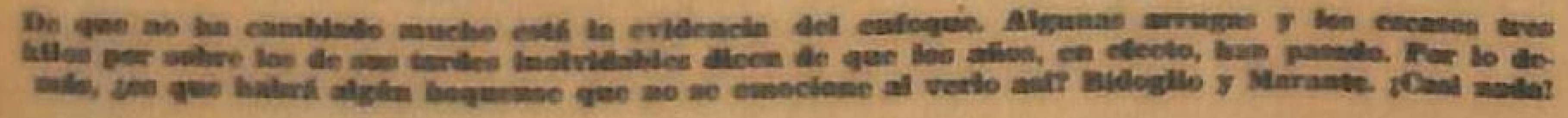
Le hablamos de Boca, más precisamente de quien ocupa hoy su puesto.

—¿Marante?... Es realmente como le llaman, un "mariscal". En verdad, yo he visto muy poco a Boca en los últimos años, pero lo he aplaudido esas tarde en que, haciendo maravillas, su figura se agrandaba acaparando la atención de la muchedumbre. Para mí resulta muy grato que desde el puesto donde durante nueve años di lo mejor para una divisa querida, hoy haya quien en la misma gramilla siga cumpliendo como dicen que yo cumplí...

—Distintas las épocas, distinto el juego, otras modalidades...

—Muchas diferencias, ya lo creo. Marante tiene que cumplir una misión específica, como todos sus compañeros. En cambio yo, sin tener un control severo sobre ninguno, solía jugar retrasado, mientras Muttis hacía lo que se llamaba romper el juego. Marante es realmente un especialista en cuidar ejes delanteros, pero lo mismo sería un baluarte cambiando de modalidad. Los años le han pulido, y bajo su temperamento impulsivo, vigoroso, afloran muy valiosas cualidades técnicas...

—Muchas gracias, "Vico" — interrumpe Marante, — pero como usted no hubo otro... Que el juego era más lento, que no se necesitaba el entrenamiento de hoy, que muchas otras cosas, pero la clase se lleva adentro, y usted nació con ella. Quisiera imitarlo en sus cosas, esas cosas que sólo hacía "Vico", pero aunque muchas veces no puedo, sepa que igualmente usted es el ejemplo.



De que no ha cambiado mucho está la evidencia del enfoque. Algunas arrugas y los escasos tres kilos por sobre los de sus tardes inolvidables dicen de que los años, en efecto, han pasado. Por lo demás, ¿es que habrá algún boquense que no se emocione al verlo así? Bidoglio y Marante. ¡Casi nada!

"Es realmente un mariscal"

Por Damián Cané

CUANDO el recuerdo nos lleva a la cita de nombres que asentaron una época de esplendor en nuestro fútbol, surge presto el de Ludovico Bidoglio. Quien, como "Vico", brindó tantas tardes memorables con su calidad y corrección jamás superadas tiene que permanecer siempre aferrado a la memoria de todos.

Hoy está algo cambiado. No mucho. Otros de su época han debido entregarse al correr



ASI ES SU IDOLO

A través de algunas referencias que trascienden de los límites puramente deportivos, el aficionado podrá conocer mejor al crack de sus preferencias. Y a ese acercamiento, siempre beneficioso entre jugador y espectador, tal vez contribuya esta página, que revelará muchos secretos de la vida de nuestros ídolos.

E iniciamos este desfile de grandes figuras con Rubén Bravo, valor excepcional del fútbol argentino.



Rubén Bravo

Su nombre completo es Rubén Norberto Bravo. Nació el 16 de noviembre de 1923. Su peso normal es de 70 kilos y su estatura 1.74 m.

Es casado, y, alternando con su condición de profesional del fútbol, desempeña un empleo público.

Gimnasia sueca y carreras tres veces por semana; fútbol, una vez, y footing diario, son la base de la preparación física del eje delantero racinguista. También practica, a manera de entrenamiento, pelota a paleta.

Su hijita, que tiene dos años, constituye el "juguete" de su predilección, y a ella dedica el tiempo que le queda libre.

Su carrera de futbolista se inició en el club Everton, de Cruz Alta (Córdoba), en 4ta. división. Tres años después de su estreno — cuando tenía dieciséis de edad, — su familia se radicó en Rosario, y entonces se incorporó a Rosario Central. Jugó sólo tres partidos en 3ra. especial, y su sobresaliente comportamiento provocó su ascenso a la categoría superior. Poco tiempo bastó para elevarlo ante la consideración de los aficionados, y a fines de 1945 Racing pagó una alta cifra por su transferencia. En las filas académicas jugará, según propias declaraciones, "hasta que los botines digan basta".

Siempre ocupó el puesto de centre-forward, y calcula haber percibido 40.000 pesos en concepto de sueldos y premios (quedan, pues, eliminadas las primas) desde que firmó su primer contrato como profesional.



Escenas como ésta podría registrar la cámara en todos los partidos en que interviene Bravo. Su singular destreza y sus movimientos acrobáticos, unidos a una sana concepción del juego, justifican ampliamente el apodo de "[illegible]" con que lo distingue la hinchada racinguista.



Como decimos en la nota, ésta es una pelea bien en serio. Los dos pollitos sacaron a relucir sus espolones y se trenzaron a cachetazo limpio. La señora mamá, justamente alarmada, se dispuso a intervenir con toda la energía posible. Y el padre, claro está, más acostumbrado a los entreveros bravos, suelta su amplísima sonrisa.

EL SUEÑO DEL PIBE

LA galería de **MUNDO DEPORTIVO** recoge hoy una de las notas más simpáticas que puedan ofrecerse en materia de "sueños de pibes": los hijos del campeón argentino y sudamericano de todos los pesos, Alberto Lovell. El mayorcito, de siete años, es Alberto, como el padre. Pedrito tiene menos edad e igual bravura. Ambos anhelan llegar un día a conquistar el campeonato olímpico para responder a la sangre. Que tienen de sobra, si nos atenemos a una de las fotografías en que los pibes se han trenzado de veras, y debe intervenir la mamá para terminar con esa pelea realmente en serio. Y en otra tenemos a la hermanita, gentilísima chiquilina, cuya solicitud debe extremarse para con el más pequeño, víctima no de los golpes, sino del cansancio. Tal vez algún día confeccionemos la crónica de uno o varios triunfos sensacionales de los cachorros Lovell. "Es que de tal palo…".


Aquí está!
Prodigioso de Corte
Insuperable de Calidad
Teweloz
el SOBRETODO de actualidad!
El Sobretodo que usarán este Invierno, dos de cada tres elegantes.
Elíjalo ahora, antes de que puedan agotarse algunos gustos de gran Moda. Llevará lo mejor, y lo lucirá con orgullo durante toda la temporada
$190.-
¡ SOBRETODOS QUE MARAVILLAN !
THOMPSON & WILLIAMS
RIVADAVIA 800 esq. ESMERALDA
Suc. CORDOBA: INGENIERO OLMOS No. 1

ASI SON LOS CLUBES ARGENTINOS

¡A remada limpia!



HE aquí una institución que acaba de cumplir treinta y dos años. Exactamente, el 16 de abril. El Club de Regatas Rosario — que a él nos referimos — ofrece cierta peculiaridad en su desarrollo vegetativo. La ordenada nómina de asociados, expuesta desde los albores a hoy, manifiesta un ritmo lento en los ingresos. En ocasiones se anotan hasta setenta y dos nuevos cofrades de año a año, pero muy rara vez se supera la cifra de ciento. Igual parsimonia, la misma caída tranquila se observa en el rubro de egresos.

A lo que se ve, Regatas de Rosario tiene regulado el pulso con un latido constante, sin bruscas transiciones. Esta falta de espectacularidad no debe imputarse a escasez demográfica, ya que la entidad se asienta en una de

(Concluye en la pág. 51)


REGATAS ROSARIO
CLUB



ELEGANTES
LIVIANAS
SEGURAS

FABRICADAS POR

IMPA

"UNA INDUSTRIA AL SERVICIO DE LA PATRIA Y DEL HOGAR"

INDUSTRIA METALURGICA PLASTICA ARGENTINA

BUENOS AIRES
REPUBLICA ARGENTINA

QUERANDIES 4288

T. E. 60-1051/59

Admirando la suficiencia que aquí luce Chaves, nadie se atrevería a dudar del valor de su promesa: tendremos nuevos récords en 100 y 200 metros.

"ME COMPROMETO a superar dos récords"

Por Hugo Millauro

SIN que se nos tilde de vanidosos, podemos afirmar que nuestro espaldista Mario Chaves es, en la actualidad, el cuarto nadador del mundo en la distancia más corta de su especialidad. A tal afirmación nos lleva la circunstancia de que el nombrado haya sido superado en los juegos olímpicos de reciente realización por los americanos Stack y Cowell y por el francés Valery. Pero por nadie más, ya que el cuarto lugar en la disputa final de los cien metros correspondió a nuestro compatriota. Claro que si efectuáramos un cotejo de tiempos, la cronometrización de Chaves no resistiría la comparación y, lógicamente, su ubicación no sería ya tan preponderante. Pero como nos atenemos únicamente a su colocación en la carrera.

En nuestra opinión personal, el registro de Mario Chaves en esa ocasión —1' 9"— que le significó superar la marca nacional de la distancia, puede ser considerablemente mejorado. Y eso fué, justamente, lo que le expresamos al encontrarnos con él en la pileta del Club de Gimnasia y Esgrima:

—¡Soy un haragán! —nos dijo sentenciosamente.— Mi adiestrador ha insistido muchas veces en la posibilidad de acercarme al registro sudamericano en poder del brasileño Paulo Fonseca e Silva. Mas en los últimos tiempos, no sé, francamente, qué me pasa. En la actualidad, pongamos por caso, pensaba darle una sorpresa a Rodríguez Castaño y comencé a prepararme, no obstante estar de vacaciones el cuerpo de profesores. Pero vengo un día y falto dos...

—Se nos ocurre que lo que usted necesita es tener una amenaza constante. Algo así como un Federico Neumayer cuando se propuso intervenir en espalda y alejó sus posibilidades por un tiempo. Quizá la certeza de que en competencias no corren peligro sus triunfos, provoque esa abulia para los entrenamientos...

—Podría ser..., ¡cómo nó! A pesar de que yo atribuyo este estado de ánimo al exceso de "trainning" en los últimos tiempos. No olvide que la selección preolímpica, los juegos, el campeonato nacional y el sudamericano, obligáronme a desarrollar una actividad tan intensa que el desgano actual se justificaría. Pero lo voy a vencer. Lo aseguro. Me tomaré unas cortas vacaciones y después de ellas, me comprometo desde ya con los lectores, procuraré superar mis mejores registros en 100 y 200 metros. El plazo que solicito es hasta el mes de septiembre; mucho antes de los campeonatos de invierno ambos récords tienen que caer, pues va en ello mi palabra de deportista y caballero.



¡Sonrisa optimista la del muchacho! Así, con esa misma confianza que refleja su rostro, Chaves aguarda sus futuras actividades deportivas. Quien lo conoce, justifica su fe de campeón.



Carita de chiquillo porteño, que está pidiendo a gritos un potrero donde trenzarse con la barra. Lo hemos visto muchas veces. Inclusive, puede ser el conocido dueño de la pelota, que elige el "picado" con privilegios o no hay partido. En este caso, es Pierino Gamba, el artífice de la batuta, que no por ello deja de ser niño.

¡PIERINO GAMBA es un niño!

PARA el transeúnte que ya conoce su rostro, divulgado por la pantalla y por los diarios, Pierino Gamba es un niño prodigio. Para el melómano que el viernes último acudió al concierto que dirigió con singular maestría, particularmente la Quinta Sinfonía de Beethoven, es un chiquillo excepcional. Su labor artística enterneció. Flexible como un junco y majestuoso como los 365 templos de Roma, su ciudad natal, condújose ante la nutrida orquesta como un hombre maduro. ¡Y sólo cuenta once años y seis meses de edad este maestro!

¡Pierino Gamba es un niño! Un chiquillo porteño, de esos que en cualquier esquina gustan más shotear una pelota que solucionar un problema de regla de tres simple. Esta es la enorme satisfacción que experimentó un hombre de MUNDO DEPORTIVO y que registró uno de nuestros reporteros gráficos. Y no podía ser de otra manera. Estábamos seguros de que si lográbamos burlar por unos instantes la celosa y comprensible vigilancia que sobre Pierino ejercen sus padres, estaríamos en condiciones de mostrar al niño músico en una de sus face-



Siempre niño, en el rato de solaz que le brindó la presencia del redactor de MUNDO DEPORTIVO. Su sonrisa indica hasta qué punto se sentía feliz.

tas más simpáticas, cual es la del deportista.

— ¿Te gusta el fútbol, Pierino? — le preguntamos.

— ¡Claro que sí! Pero no tengo tiempo.

— Y si te diéramos una pelota, ¿qué harías?

— ¡Jugar!

Desenvolvemos rápidamente el paquete que hemos introducido un poco clandestinamente en el hotel donde se alberga Pierino y le alcanzamos una flamante pelota. Los ojos celestes del niño, serenos como las aguas de un lago, se iluminan. La coloca sobre su pie derecho, la arroja un par de metros y cabecea. Se quita el abrigo y shotea con fuerza, y como no atajamos su tiro, ríe alegremente, como si en su garganta rompiesen a rebato mil campanas de plata. Un cómplice de nuestra fuga hasta la terraza advierte que Pierino está despeinado e interrumpe el juego para ordenar sus rubios cabellos.

— ¡No, así estoy bien! — dice Pierino; — ¿dónde ha visto que un futbolista shotee impecablemente peinado?

La pelota cae en otra terraza, y mientras la van a buscar, Pierino observa que en el paquete llevábamos también una raqueta de ping-pong.

— ¿Puedo usarla? — pide.

— ¡Claro que sí!

Y Pierino, felicísimo, hace brincar en la paleta la minúscula pelota, sin que ésta, por más de una veintena de golpes, caiga al suelo. Recuerda mientras tanto que con un amiguito suyo, en las tardes cortas del invierno romano, jugaba hasta el cansancio. Entonces nos aventuramos a preguntar:

— ¿Tú sabes en qué calle naciste?

— No. Pero me imagino que en una clínica...

Tal vez por temor a una palmada se echa a correr, festejando su ocurrencia. Y como ve que sonreímos, nos dice:

— ¡Cáspita! Se ha hecho tarde. En el vestíbulo me esperan y tengo ensayo. ¡No se imaginan qué feliz me han hecho trayéndome la pelota. ¡Ah, si tuviera tiempo!...

Pierino Gamba es un niño. Nacido para el arte, consagrado a la música, no puede substraerse al embrujo del fútbol. ¡Si tuviera tiempo, con qué gusto le llevaríamos a presenciar un clásico, invitándole a dar el puntapié inicial!

La "duerme" tal cual pudiera hacerlo un aventajado discípulo de Nolo Ferreira. Sin duda alguna, el pebete tiene calidad que le sobra en materia futbolística. Y si no fuera por los convencionalismos, ¡qué no haría en un baldío, a sus anchas!



Escribe Alicia Figueroa Calvo

28.000 SONRISAS INFANTILES

ENTRE los muchos problemas de orden educacional que sus chicos le plantean a usted, lector amigo, hay uno que seguramente no ha sido resuelto del todo favorablemente. Y no porque usted no quiera considerarlo, sino muy simplemente porque no le asigna importancia. Sin embargo, es un problema vital. Tan vital, como que de él depende el futuro del hombre o de la mujer en que esa criatura suya de hoy se convertirá mañana. Y es el problema de la educación física, de la gimnasia.

En el mismo instante en que su chico empieza a ir al colegio y ocupa su primer asiento en el aula escolar, la educación física ya es una necesidad. Los programas de estudio y los horarios le imponen horas de inactividad. Los pupitres no siempre son los adecuados a su talla. Y los modernos departamentos..., ¡para qué hablar! Usted lector, en cuya casa hay un pibe doblado sobre el trabajoso renglón de las primeras letras, debe contemplar el problema de esa espalda que tiene que ser derecha, de esos hombros que tienen que echarse hacia atrás, debe mantenerse erguido. Y eso no se consigue gritándole al chico que se enderece, ni insistiéndole en que se mantenga bien sentado. Eso se consigue creándole al niño el hábito de la gimnasia, enseñándole a respirar, acostumbrándolo a los ejercicios físicos desde sus primeros años.

Claro que no pretendemos que usted, lector, se erija en profesor de gimnasia. De ningún modo. Pero queremos ayudarle a resolver ese problema que es de todos los padres. Usted debe orientar a su chico hacia una institución donde se le brinde la cuota de gimnasia, de entretenimientos, de juegos al aire libre, que a la postre equivalen a salud y a felicidad.

Tengamos por ejemplo el club River Plate. No interesa que sea usted "hincha" o no de los millonarios. Pero tomemos a River como uno de tantos ejemplos de lo que hacen por los niños nuestras grandes instituciones deportivas. Y vayamos juntos, lector amigo, a echarle un vistazo a River. Nos atenderá el señor Juan Faresi, director técnico de la sección deportiva de ese importante club, a cuyo cargo está también todo lo concerniente con cadetes y niñas, que es lo que nos interesa.

Y muy gentilmente, el señor Faresi nos irá explicando...

...que para los chicos, el club tiene profesores especializados en gimnasia, natación, básquet, patín, etcétera, para no citar más que unas pocas ramas del complejo engranaje de la educación física;

...que las clases de gimnasia reciben a niños desde los tres años de edad en adelante. Y que para cada grupo hay un sistema especial, de acuerdo con la edad de sus componentes, con una severa vigilancia en cuanto a buen rendimiento de la enseñanza...

...que en verano la pileta es maravillosa para los pibes. Es el ejercicio completo. Y usted sabe, lector, que es cierto. Que basta ver la regocijada expresión del piberío rodeando una pileta para darse cuenta de lo felices que son...

...que, además, el club ofrece actividades culturales tales como la música, ajedrez, idiomas, corte, danzas, bibliotecas, etcétera, para los mayorcitos con ansias de saber...

...que en la pasada temporada el club ha registrado veintiocho mil presencias de socios cadetes (niñas y varones) que han desfilado por sus instalaciones. ¿Usted se da cuenta? Veintiocho mil sonrisas de chicos alegres, veintiocho mil caras felices, gozando de los beneficios del aire y del sol; de la gimnasia y del tobogán de la pileta y del sube y baja...

Lector amigo, encare con realidad el problema de la espalda de su chiquito. No pretenda resolverlo a gritos. Piense que este ejemplo que hoy damos de River no es aislado, sino que son muchos los clubes que brindan ate[...] los chicos una preferente aten[ción]. Y, ¿no es verdad que r[...] conforta pensar en que pod[...] sus instituciones, grandes e im[...] portantes, dedican a sus asoc[...] más chicos, a esos de tres añ[...] tos recién cumplidos, muchos [...] muy hermosos días de felicid[ad]?

Alicia Figueroa Calvo

Escribe Pablo C. Cagnasso

DAVID, campeón de tiro

EL ejercicio del tiro es el más antiguo de los deportes de la humanidad; su práctica no posee la popularidad de otras actividades deportivas, pero es común en todos los países. Comenzó por una necesidad del hombre: el apetito. El cazador descubrió emociones sugestivas en su ejercicio, las cuales crearon la pasión por la caza, surgiendo de esa manera el deporte. El progreso del mismo dió origen al nacimiento del deporte del tiro al blanco.

En los tiempos de la antigua civilización griega se practicaban con fervor los deportes; era una de las principales actividades del pueblo griego de aquellos siglos. Las fiestas deportivas que se realizaban cada cuatro años en Olimpia, y que comenzaron siete siglos antes del advenimiento de Cristo, en sus competencias incluían el deporte del tiro. Dos siglos antes de las primeras olimpíadas (nueve siglos A. C.), el más famoso de los poetas griegos, Homero, en su célebre obra Ilíada, describe un concurso de tiro, donde el blanco era una paloma, que se otorgaba de premio al vencedor; se empleaba el arco como arma.

La historia y las leyendas de los poetas nos hablan de las habilidades que habían adquirido algunos de los héroes griegos. Con bastante anterioridad a la época de la civilización griega, la historia nos relata la hazaña de David, en el valle de Terebinto, derribando y dando muerte al gigante de los filisteos, Goliat, por medio de una piedra arrojada por su honda, salvando con su destreza en el tiro la libertad de todo un pueblo.

En el siglo XIII en Suiza se practicaba un tiro deportivo similar al de los griegos. Es popularmente conocida la hazaña del héroe legendario de la independencia helvética, Guillermo Tell, a quien el magistrado imperial Germán Gessler le obligó a que atravesase con un tiro de ballesta una manzana colocada sobre la cabeza de su hijo, por no haberse hallado dispuesto a reconocer la soberanía del emperador Alberto I de Austria, al negarse a ejecutar la orden del baile Gessler, el cual exigía que todos los habitantes del cantón se inclinasen ante un sombrero expuesto en la plaza de Altorf.

El tiro deportivo de esa época consistía en una percha sostenedora de un ave disecada, o bien de una figura de ave de colores vivos, situada en el centro de una plaza. Los tiradores se distribuían a cierta distancia, colocándose en círculo, y ejecutaban sus disparos por turno, ganando aquel que primero diera en el blanco. En alguna oportunidad se solían emplear animales vivos; el ave se la unía entonces a la percha por medio de un hilo, y de manera tal que no pudiese ella alcanzar a posarse sobre el suelo, es decir, veíase obligada a volar o permanecer en lo alto de la percha. Por sucesivas transformaciones, este tiro deportivo, realizado sobre blancos colocados a la altura de la vista del tirador, tomó las formas que hoy posee en los polígonos de tiro.

Origen distinto tiene el deporte del tiro al vuelo — a la "paloma" y su variante al "platillo"; — nació, puede decirse, en los figones y hosterías de recreo de las afueras de las ciudades inglesas al comenzar el siglo pasado. La primera acepción de tiro a la paloma fué la llamada "Old Hats" (viejos chambergos), organizada en una posada de ese nombre, situada en la carretera de Uxbridge, entonces en las afueras de Londres. Las palomas se colocaban separadas en unos hoyos en el suelo, tapadas con sombreros viejos, que, al estar en posición los tiradores, eran retirados por medio de sogas, con el objeto de que esos animales tomaran vuelo.

El centro mundial del tiro al blanco deportivo se lo considera situado en Suiza, y el centro del tiro al vuelo en la capital monaquense, Monte Carlo; ambos centros son los que reúnen la mayor cantidad de tiradores de cada especialidad.

Pablo Cagnasso



Teniendo en cuenta la extraordinaria difusión del basquetbol en los Estados Unidos, no sería improbable que entre los jugadores olímpicos hubiera profesionales. A esos jugadores los vemos luego de su triunfo en Londres.

Este artículo apareció en "World Sports", de Londres, y contiene las declaraciones de Avery Brundage, presidente de la Asociación Olímpica de los Estados Unidos. El problema es siempre actual y digno de suscitar controversias. La traducción y notas, por Luis M. Moreno.

El deporte amateur y el tiempo perdido

GRAN Bretaña ha sido considerada durante mucho tiempo la ciudadela del amateurismo, y por ello debo afrontar con cierta timidez y con justo espíritu de humildad el problema de preparar un artículo sobre este tema. Pero el mundo, incluida también la conservadora y vieja Inglaterra, está lleno de ideas raras, de extrañas doctrinas políticas y filosóficas y de aberraciones curiosas. A las palabras se les ha dado significados distorsionados, alejados de sus sentidos reales; principios fundamentales han sido olvidados o ignorados. Lo mismo ocurre en el mundo del deporte y tal vez unas pocas observaciones básicas puedan no estar fuera de lugar.

Desde que tenemos trato con el deporte, y con el deporte únicamente, es nuestro deber recordar qué es deporte. De acuerdo al diccionario, deporte es pasatiempo y diversión; es juego; es acción para entretenimiento; es algo opuesto a trabajo; es algo libre, espontáneo y alegre; es actividad para recreación. El deporte actual resulta algo más que eso, es trabajo o comercio y no deporte. El deporte, si es verdadero deporte, es algo puramente incidental y no interfiere con el principal negocio de la vida. Es una distracción, no una profesión.

La mayor parte de las competencias atléticas es para muchachos y niñas, para hombres y mujeres jóvenes. Por muchas razones obvias ellos no deberían ser influenciados exageradamente con ideas acerca de la importancia del deporte. No debe permitirse que el deporte interfiera con el adquirir una educación, con el ejercicio del comercio o de una profesión. Mantener el deporte en su justo lugar es una de las obligaciones de los cuerpos directivos del deporte amateur (1).

Casi cualquier tipo de actividad puede ser juego o trabajo, lo cual depende de la actitud de la persona involucrada. Un hombre puede descargar ladrillos porque desea ganar dos pesos la hora o puede descargar ladrillos porque siente viva emoción al hacerlo y cree que es broma descargarlos cada vez más rápidamente y más eficientemente, o mejor y más hermosamente, haya o no quien esté mirándolo. En un caso el hombre es un descargador de ladrillos, y en el otro caso es un deportista. Lo mismo ocurre con el fútbol, la pesca, las carreras pedestres o cualquiera otra actividad.

Desde que el amateurismo es una cosa del espíritu, no es asunto simple redactar reglamentaciones sobre materia tan delicada como para abarcar todos los casos. Sin embargo, al través de los esfuerzos de varios cuerpos directivos y líderes deportivos, se ha establecido un Código del Aficionado (2), basado en la verdadera acepción del vocablo, el que ha sido muy bien recibido en la mayoría de los deportes y juegos en la mayor parte de los países del mundo. La vieja definición británica: "deportista caballero", que excluía a "mecánicos, artesanos y obreros" hace largo tiempo que había sido eliminada desde que las distinciones sociales no entran en el amateurismo. Tampoco las distinciones raciales, religiosas ni financieras, o aquellas de experiencia, habilidad y destreza. Un deportista puede ser rico o pobre; puede ser ineducado o doctor en filosofía; puede ser principiante o tener años de experiencia; puede ser un campeón o un mediocre, pero debe ser un deportista. Debe comportarse como un caballero, con respeto propio para los derechos de otros, debe participar solamente por amor al juego y debe ser un pasatiempo y no ocupación principal (3).



Avery Brundage, presidente de la Asociación Olímpica de los Estados Unidos, cuyas interesantes declaraciones corresponden a esta nota.

La definición recientemente adoptada por el Comité Olímpico Internacional dirigida a todos los que desean tomar parte en los Juegos Olímpicos es:

"Un aficionado es alguien cuya conexión con el deporte es, y siempre ha sido, solamente por placer y por el beneficio físico, mental y social que se deriva de eso y para quien el deporte es nada más que recreación, sin ganancias materiales de cualquier clase, directa o indirectamente."

El título de este artículo es realmente redundante en el sentido que deporte para ser deporte debe ser amateur. Si no es amateur, es trabajo o es comercio y el participante es un profesional (4).

CAMPAÑA DE POSGUERRA

Desde la guerra reciente ha habido una determinada campaña iniciada por varias personas y organizaciones a fin de cambiar las reglas y se permita pagar a los atletas aficionados el tiempo perdido de su trabajo en razón de sus actividades deportivas. El hecho es que tales pagos haría profesionales automáticamente a los recibidores y haría que las competencias fueran trabajo y no juego, por lo que se ignora totalmente cómo se podrían manipular las reglas o cambiar las definiciones. Si es deporte debe ser recreación, juego; el juego no debe interferir con los principales negocios de la vida y el juego no permite pago alguno por el tiempo involucrado. Un atleta es amateur únicamente mientras compite por su amor al deporte.

En el momento que se entremetan retribuciones financieras, comerciales o políticas, dejará de ser amateur. La teoría de que un atleta debería ser reembolsado por algo que ha perdido, porque ha entrado en una competencia, es totalmente extraño al espíritu del deporte. En un mundo libre una persona tiene derecho a elegir, pero no se puede elegir y luego demandar por lo que pierde haciendo tal elección.

Se dice con ahínco que un atleta es como un soldado defendiendo la reputación atlética de su patria y que, por consiguiente, deberían ser pagados no solamente sus gastos — lo cual está permitido por las reglamentaciones — sino también que sus dependientes deberían ser mantenidos

durante la ausencia que requiere la competencia. "Ningún atleta debe ser privado del honor de representar a su patria", dicen. Argumentos especiosos de esta naturaleza pueden parecer convincentes para los no informados, pero no cabe en una discusión deportiva amateur.

Aun cuando el principio del pago por tiempo perdido fuera adoptado, su aplicación nos llevaría a una guerra de palabras sin fin. ¿Quién determinaría cuándo aplicarlo y cuánto pagar? Lógicamente, un hombre que perdiera una comisión o salario de mil dólares a causa de su participación en una competencia sería justiciero que le diera derecho a su reembolso tanto como el hombre que pierde diez dólares de sueldo. Si uno de los integrantes de un equipo recibe paga, todos los otros integrantes sentirán que tienen iguales derechos a paga.

Si un competidor recibe paga suficiente para mantener a su esposa, ¿por qué no se le daría suficiente para mantener a su madre, a su tía o a su abuela? Si un atleta es pagado por el tiempo perdido mientras compite, ¿por qué no debería ser pagado por el tiempo perdido durante su entrenamiento? Si él es pagado por el tiempo perdido durante los Juegos Olímpicos, ¿hay alguna razón por la que no debería ser pagado mientras compite en certámenes internacionales, nacionales, regionales o simplemente en competencias locales o en cualquier otro acontecimiento? La puerta estaría abierta a miles de abusos. Los atletas campeones más solicitados, si se pagase el tiempo perdido, serían tentados a no hacer otra cosa sino competir. (5)

En los Estados Unidos, aun sin pagar el tiempo perdido, en los años últimos y en algunos deportes, debido al relajamiento en las reglamentaciones hemos visto atletas "aficionados" que empleaban todo su tiempo en competir y viviendo totalmente de sus abultadas cuentas de gastos. Ya en la Grecia antigua Jenofonte escribía: "Aunque hay diez mil perversos en toda Grecia, no hay nada peor que la tribu de atletas". Esto era después de los elevados ideales de amateurismo, que había sido encarado para el desarrollo simétrico y armonioso del cerebro y del físico de todas las personas; pero habían sido perdidos porque la maldad se había desarrollado por sobre el énfasis.

Un amigo húngaro me llamó la atención en una oportunidad sobre lo siguiente: "En Hungría, el pago por tiempo perdido empezó en 1921 en el fútbol. En pocos meses seis etapas fueron superadas: 1º Pago del tiempo perdido en competencias internacionales; 2º Pago del tiempo perdido por competencias en ligas; 3º Pago del tiempo perdido en todas las competencias; 4º Pago del tiempo perdido en entrenarse; 5º Pago del tiempo perdido durante el baño y el masaje; 6º Como resultara demasiado complicado calcular el tiempo perdido, se pagaba una suma global todos los meses.

Aunque el pago del tiempo perdido pronto resultó un sueldo real, los jugadores se negaban a trabajar, diciendo que cobrarían menos dinero trabajando que si "jugaran". El deporte aficionado y el movimiento olímpico, su más importante manifestación, se han extendido rápidamente por todo el mundo civilizado, desde el medio siglo transcurrido desde su resurrección en 1896. Nada igual ha sido visto antes. Una razón importante para ello es el alto ideal del amaturismo y del deportista en él involucrado. Si ha habido sacrificios, los premios han sido más que suficientes para compensarlos.

Ahora, después de cincuenta años de progreso, durante los cuales el prestigio e importancia del deporte aficionado ha aumentado, se propone introducir cambios fundamentales en sus reglamentaciones, los cuales serían moralmente deshonestos, ya que los jugadores serían pagados por un trabajo que ellos no harían. La esencia del deporte es que se practica por su propio fin. Pagar por el tiempo perdido es totalmente contrario a los principios básicos del amateurismo. Es, también, contrario a la reglamentación olímpica que he citado, desde que un atleta que ha sido pagado por un trabajo que no ha realizado, ha obtenido una ventaja material. La adopción de una regla que permita el pago del tiempo perdido destrozaría la estructura total del deporte amateur tal como lo conocemos.

* Como bien lo aclara Avery Brundage, decir "deporte amateur" es totalmente redundante. El deporte, para ser tal, debe ser amateur. Pero como — aún sabiéndolo — Brundage lo emplea, he respetado, al traducir, su misma intención.

(1) Durante años he sostenido igual criterio. Hay muchos casos de jóvenes desviados de sus estudios y de sus deberes en el trabajo por la excesiva influencia del deporte en el desarrollo de sus actividades regulares. Cuando el deporte absorbe más tiempo que el conveniente, los resultados terminan por ser perniciosos. Me agrada sin ocultamientos coincidir en este aspecto con Brundage como con casi la totalidad de sus conclusiones.

(2) En nuestro medio, la aplicación del Código del Aficionado provocó no pocos problemas. Una consecuencia de él fué la división en el basquetbol, y hoy todavía existen profundas discrepancias entre "reglamentaristas" y "escépticos", lo que no hace sino confirmar que este tema es de interminable controversia en nuestro país y en todo el mundo.

(3) No está de más recordar e insistir que en el deporte no hay distingos raciales, religiosos ni sociales. Es bueno recordarlo, porque alguna vez pareció que vacilaba por ese lado la estructura del deporte, hasta suponerse que podría afectar a la vida de relación deportiva entre asociados de una misma entidad o de dos o más instituciones.

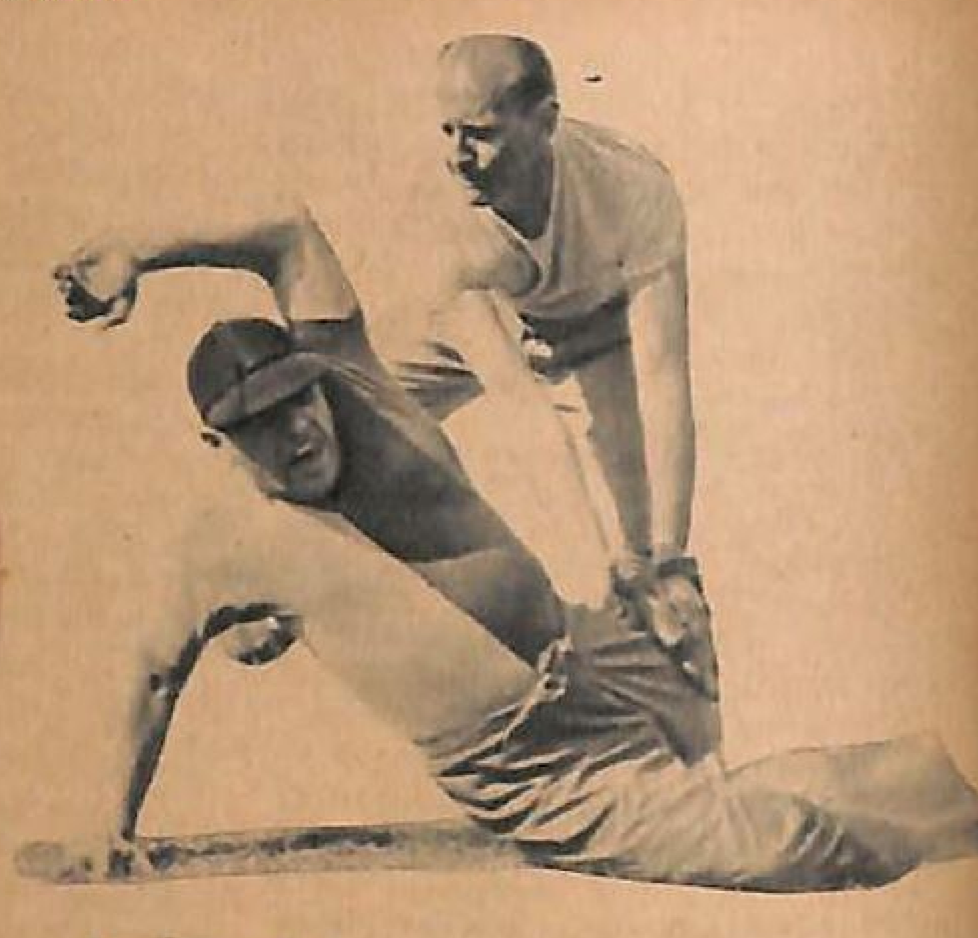
(4) Hay vocablos que no pueden reemplazarse del todo, a pesar de la riqueza del idioma a que se traduce. "Amateur" es una palabra que tiene un significado especial, cuya equivalencia por "aficionado" es relativa. Por eso en algunos casos he preferido mantener el vocablo original, como el del título de la nota.

(5) El relajamiento en la aplicación de las reglas del amateurismo ha permitido infinidad de veces que atletas considerados aficionados hayan percibido dinero por la prestación de sus servicios. Murmuraciones inacabables y nombres puestos en la picota han dado origen a controversias deportivamente bizantinas y han vuelto escépticos a no pocos espectadores y dirigentes. En otros casos, por la prensa se llama deportistas a atletas profesionales, con lo que ahonda la confusión y la perplejidad de los no interiorizados.





Espectacular y emotivo, el beisbol ofrece múltiples oportunidades para que el aficionado exprese su entusiasmo. La rapidez de concepción y de movimientos es admirable y se logran estos efectos.



Allá por 1941 se produjo esta escena, en que Newbery, primera base del equipo Argentinos, elimina a Arredondo; del match con Extranjeros.

¿ACASO "LOCOS" COMO LOS DEL FUTBOL?

Por José R. Galante

AL igual que aquellos que impusieron el fútbol como nuestro deporte popular por excelencia, así acompaña idéntico afán, aunque distinto ambiente, a los hombres que bregan por el beisbol en la Argentina. "Locos" se llamó a aquéllos. Acaso por una amplísima visión, corolada hoy por esta nuestra "locura" por el fútbol...

Los hombres del beisbol, sin campo tan dispuesto como el que hallaron los iniciadores del fútbol, luchan y predisponen a nuestra juventud para la práctica del magnífico juego americano. Ese deporte —baseball— que creó en 1839 el general yanqui Abner Dauvleday.

Afín con las inquietudes y aptitudes de nuestra juventud, los sábado y domingos del lapso comprendido entre noviembre y marzo son fechas oportunas para las actividades del beisbol argentino. La tarea vigilante y directriz la cumple la Liga Argentina de Beisbol y Softbol, institución que sucedió a la desaparecida Asociación del mismo nombre. Se agrupan actualmente, entre otras, las siguientes entidades: Atlético San Isidro, Pucará, Gimnasia y Esgrima, Colegio Ward, Ferrocarril Oeste, Ateneo de la Juventud, Colegial Pueyrredón, Los Mormones y Aconcagua.

A distancia apreciable aún del comienzo de la temporada oficial, bueno y oportuno es apuntar que el período últimamente cumplido superó manifiestamente a los anteriores. En efecto, la temporada 1948-49 activó la intervención de conjuntos en representación de nueve entidades, para sus distintas categorías y trofeos. La cifra es harto expresiva, por cuanto durante el ciclo 1947-48 —ahora neta y reconfortantemente superado— la actividad se redujo al mínimo.

Factores trascendentes e insuperables actuaron entonces, amenguando la práctica del beisbol. Hoy, distintas razones dificultan ostensiblemente la actividad, ante la imposibilidad de lograr los materiales que para la mejor práctica del beisbol se requieren.

Sin embargo, los nobilísimos impulsos amateuristas que mueven a nuestros aficionados, así como el entusiasmo y diligencia de los mismos, no han facilitado el estancamiento, ni mucho menos el temido cese en la práctica, que en algún momento pudo entreverse.

Pucará en primera división y Gimnasia y Esgrima en segunda son en el beisbol argentino los flamantes y legítimos laureados. Sectores consecutivamente ampliados, otorgaron a la temporada última una preferencia realmente alentadora. Actores y espectadores conformaron asimismo un ambiente gratísimo y acogedor.

De ahí que se avizore cada vez con mayor optimismo el venturoso porvenir del beisbol en la Argentina, con perspectivas que acrecen y se tonifican en el magnífico presente.

Sin ser "locos", los hombres de nuestro beisbol pueden confiar en que la nobleza de sus inquietudes hallará eco cada vez más propicio en nuestra juventud. Todo será cuestión de perseverar. Los "locos del fútbol" lo hicieron. El tiempo, pues, es quien dictamina.



Dos fuerzas contrapuestas. Dos inteligencias al servicio de sus respectivas causas. Ese es el duelo común que se produce en el beisbol.



Otra demostración doble de destreza. Mientras uno pugna por llegar a la base, lógicamente su adversario trata de eliminarlo. La acción es recia y de espectáculo

BOXEO CHICO

Por Black Villa

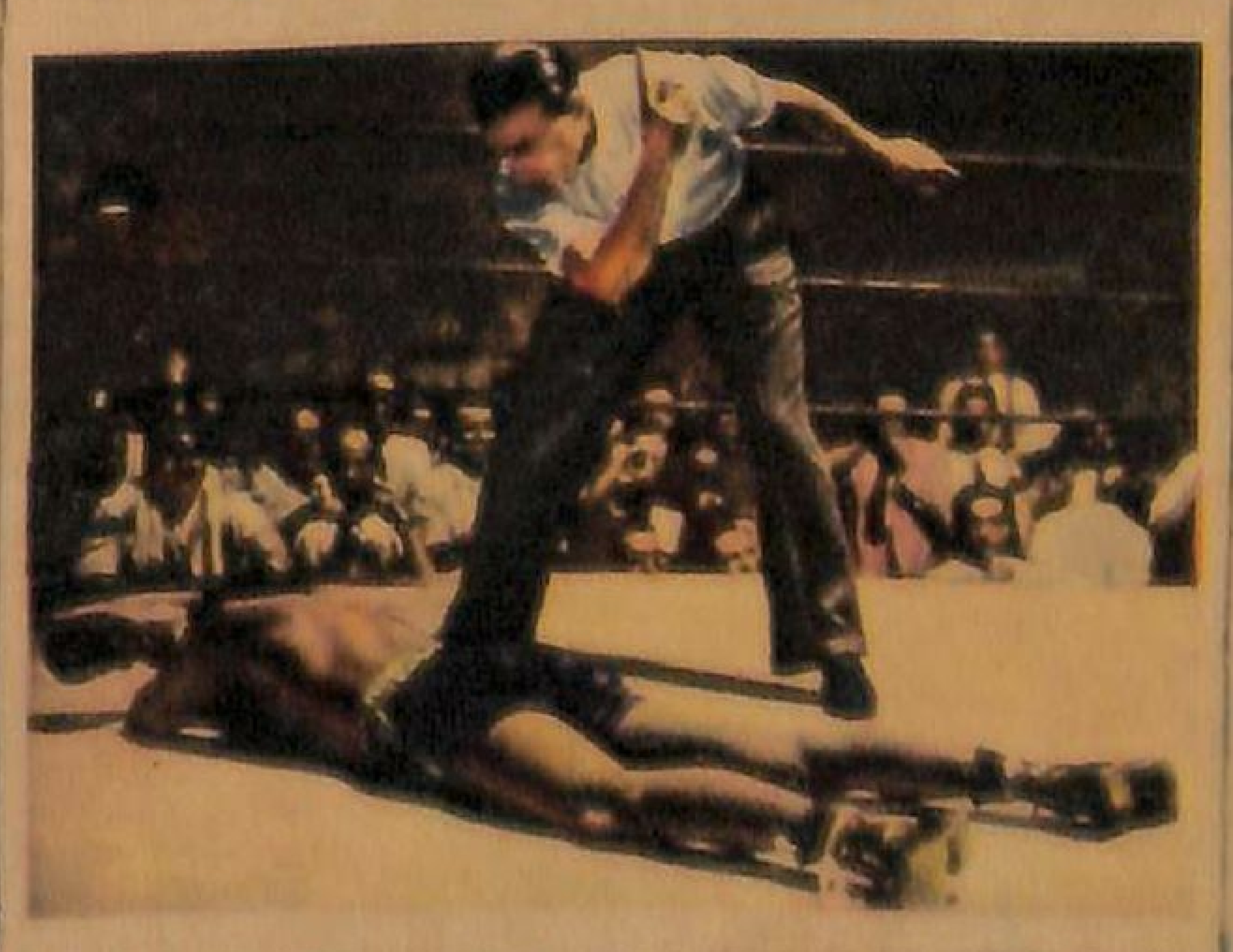
HABLABAMOS en nuestro trabajo anterior del perjuicio causado al boxeo en general por la prematura incorporación al profesionalismo de figuras que deslumbran en el campo amateur. Y se nos ocurría, como medida tendiente a modificar tal estado de cosas la implantación de una modalidad corriente en Estados Unidos, por ejemplo, donde son muy comunes los festivales con cuatro o cinco combates de seis a ocho rounds, entre profesionales.

Claro está, allá cuentan con una ventaja: la cantidad de estadios. No se trata en realidad de grandes locales, sino de gimnasios, más bien, con un discreto número de localidades. Y las reuniones se ofrecen en algunos de ellos a una hora especialísima, como es aquella en que finalizan los espectáculos de teatros y cines. Se ha formado así un público también especial, y si es cierto que en Buenos Aires no podría llegarse precisamente a realizar peleas de madrugada, bastaría con adoptar la idea en sí y aplicarla a la hora normal entre nosotros, porque lo esencial está en la calidad del programa.

Calidad y beneficio para todos. Constituiría esa especialidad un a modo de curso superior realizado por el aficionado, antes de acometer los compromisos más bravos del profesionalismo a diez o doce rounds. Habría, ante todo, oportunidades para evitar que pugilistas tipo Gración Molina, por citar el caso más reciente, sufran un knock-out poco menos que decisivo para su vida pugilística, a menos de un año de su aparición en Buenos Aires como amateurs. Porque ese chico llegó a la selección preolímpica en julio de 1948 y a esta altura ya debe haber realizado alrededor de diez combates como profesional. Excesivamente nuevo. Demasiado blando, pese a su dureza, para seguir todo lo adelante que prometía.

Insistimos en el tema e inclusive creemos imprescindible que la Comisión Municipal de Box estudie el punto y aquilate su importancia. Se halla, no ya en peligro, sino directamente afectada desde algunos años a esta parte una rama deportiva tan fundamental. Cuando alguien se pregunta, extrañado, el porqué de ciertas decadencias, ya individuales o de términos generales, podría hallar la respuesta en las prematuras incorporaciones al profesionalismo de esos amateurs, a quienes les falta el consejo orientador. O a los cuales sería necesario frenar de una vez por todas mediante la reglamentación que reclamamos del organismo respectivo.

¿Tendremos que aguardar mucho todavía?



Cuando el knock-out se produce como consecuencia del poderío de un hombre, nada puede decirse como censura, pues al fin y al cabo es una contingencia del boxeo. Lo malo es cuando se produce por la inferioridad física de un pugilista "ablandado" por exigencias prematuras.

La tragedia de Turín



El Torino, en ocasión de su gira por Brasil. Lo integraron entonces Bacigalupo, Ballarin, Mazzola, Rigamonti, Ferraris II, Sperone, Menti II, Gabetto, Martelli, Grezar, Castigliano y Tomá. Este, al igual que Sperone y Ferraris II, no formaron en el actual equipo del Torino, el mismo caído íntegramente.

LA tragedia de Turín enluta a Italia, conmueve profundamente al deporte del mundo entero y pone también un velo de llanto al periodismo de todos los órdenes y nacionalidades. Se han tronchado vidas jóvenes de hombres consagrados al deporte. Unos, protagonistas de las más afamadas justas internacionales; los otros, pulsando desde el sitial de los periodistas el acierto de la práctica y bosquejando el aplauso o la enseñanza a tributarse luego desde las columnas del diario hecho escuela sana.

El Torino regresaba, una vez más, jubiloso, de Lisboa. Y acaso el choque dantesco sobrevino para truncar el "hurrah" con que se saludaba la vecindad de la ciudad, meta de ese viaje y razón de los esfuerzos. Turín recibió en pleno corazón la herida.

Para nosotros, argentinos, deportistas y periodistas, el luctuoso suceso tiene multitud de factores agravantes. Nos duele lo ocurrido por esa fraternidad con Italia que hace nuestras todas sus desventuras y por la quebrazón de colegas que hasta nosotros habían llegado con su fama de técnica y honestidad.

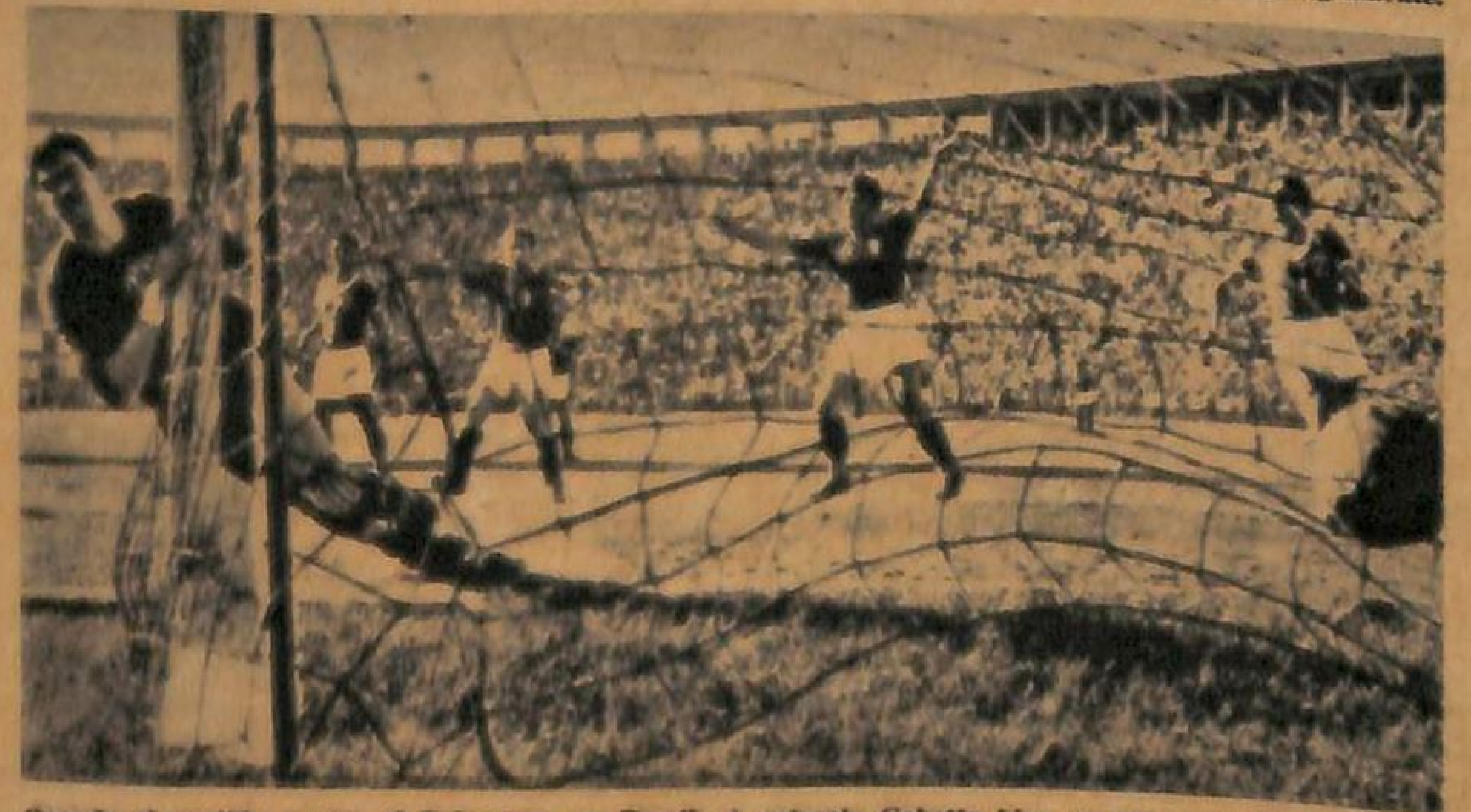
Además, el Torino estaba — hablemos en pasado ante la medida tremenda de la catástrofe — íntimamente consubstanciado con nuestro fútbol. Renato Cesarini y Raimundo Orsi, por ejemplo, supieron de la vinculación directa con el club y sus formidables hazañas futbolísticas, e incluso forjaron "crack" a Guglielmo Gabetto, uno de los más niños entre los muchachos caídos. Aquí, en Buenos Aires, los airosos colores se pasearon dos veces. En 1914 y en 1929. Precisamente en este año fué posible observar el máximo de potencialidad deportiva, que luego habría de proyectar al Torino hacia el pináculo de la consagración peninsular, primero, y europea después. Y entonces fué que vimos en sus filas triunfar a un argentino: Julio Libonatti. El diminuto puntero que supo vestir gallardamente la divisa del fútbol nacional fué a la vez el primer criollo contratado por un club italiano.

En 1929 también un equipo argentino visitó al Torino, siendo derrotado por uno a cero. Fué Sportivo Barracas, y el gol decisivo fué señalado, precisamente, por nuestro Libonatti.

Después, los éxitos del Torino supieron de escasos intervalos. Hasta que en la temporada de 1944-45 inició una rauda serie de sensacionales victorias, que fueron las que lo llevaron a la más altísima consagración mundial. Sin interrupción, desde entonces a ahora, el Torino ganó todos los campeonatos italianos. Cuatro torneos consecutivos y, ya en pleno 1949, iba en camino hacia otro título — hazaña sin igual en el mundo entero, — ya que punteaba el campeonato de Italia.

Es ahora, pues, en pleno brillo triunfal, cuando se quiebra el meteoro.

Acaso Dios, con su omnímoda presencia, quiso recogerlos allí, en su misma morada. Ante su voluntad, nos rendimos. Pero el dolor es irrefrenable.



Cuando el partido contra el Palmeiras, en Brasil, el entreala Gabetto hizo un gran gol. Este muchacho también cayó en la catástrofe. Futbolísticamente, había sido forjado por dos compatriotas nuestros, Renato Cesarini y "Mumo" Orsi, quienes lo vieron asomar y lo alentaron desde las divisiones inferiores.



Esta foto tiene un terrible significado irónico. Es el Torino, al descender del avión que lo condujo a Brasil. La fama del equipo, su escuela, le exigieron esas rondas giras. Y cumpliendo una de ellas, la última, fué que cayó con su carga de juventud y esperanzas.



Aquí Mazzola, cambiando banderines con Bello, capitán del Corinthians. El célebre piloto italiano salvóse providencialmente. Quedó en Lisboa a causa de un ataque de apendicitis.



En pistas de Francia el afecto popular acompaña a Fangio y Campos. El "chueco", según la propia expresión de Villoresi, es candidato al título mundial.

Escribe Juan Manuel Fangio

"Gigi", un amigo de verdad

AMIGOS nuestros: cada día se siente mayor necesidad de escribir estas cartas, que en la distancia nos acercan al suelo querido. En medio de la intensa actividad que desarrollamos, sea deportiva — la más — como simplemente turística, cuando nos ponemos a escribir es que hallamos el mejor de los consuelos. La nostalgia "tira" mucho. En verdad que extrañamos — Benedicto comparte conmigo este sentimiento, — y mucho, a nuestra tierra. Sobre todo porque tengo la seguridad de lo que se nos quiere en la Argentina. Como que es por eso, por ese afecto inmenso que tenemos que pagar, que nos sujetamos pacientemente a este sacrificio del alejamiento.

De todos modos, una multitud de circunstancias viene a ayudarnos. En primer término, es preciso señalar la cordialidad con que se nos trata. Dondequiera que vamos, nuestra condición de argentinos es un aporte para el afectó. Casi estaría por asegurarles que esa condición — la de argentinos — es más importante en los círculos deportivos que las mismas actuaciones que nos han correspondido en las competencias en que intervinimos.

Uno de los acontecimientos que más hemos celebrado es el reencuentro con el querido Luis Villoresi. El famoso as italiano, de quien con Benedicto nos hicléramos muy amigos en Buenos Aires, ha superado todos los cálculos de la amistad. Nos trata con una deferencia exquisita. Caballero en toda la acepción del vocablo, se esfuerza en todo sentido para procurarnos la mar de facilidades.

Se manifiesta muy contento con tenernos aquí. Apenas nos encontramos, y anticipándose a la disputa de la prueba de Perpignan, nos dijo que nuestra chance era extraordinaria. Hablamos castellano, y entonces el querido "Gigi" usó una expresión gráfica: "Ustedes ya "han puesto el número", nos dijo.

A propósito de esta competencia formidable, debo manifestarles que constituye un halago enorme intervenir en la misma. La prueba tiene un historial hermoso.

Con "Gigi" estuvimos haciendo unos cálculos sobre el futuro, y según vemos, entre los dos estará la posibilidad de adjudicarnos el campeonato mundial. A mí esto me parece un sueño, pero Villoresi insiste en que la posibilidad es enorme, y agrega con su peculiar cordialidad: "Cuando vuelvas con ese título, "chueco", lleva a tu tierra mi saludo más emocionado y agradecido."

En casi todos los diarios ya se me llama "chueco". A Benedicto Campos lo tratan en la forma que se merece, habiendo impresionado en todo momento por su pericia. Y ya que hablamos de periodismo, quiero que sepan que hemos recibido el ejemplar primero de MUNDO DEPORTIVO. Eso sí que es una cosa seria. Nunca había tenido ocasión de tener en mis manos una revista deportiva de ese tipo. Yo se la he facilitado a algunos colegas de ustedes, y la opinión no puede ser más favorable. Se muestran gratamente sorprendidos y me han pedido retransmita sus felicitaciones. He tenido que contraer una deuda que corresponde a ustedes pagar... Deben enviarnos más ejemplares de los próximos números.

Bien, amigos: con lo dicho está expresada la emoción con que vivimos en este mundo excepcional. La nostalgia duele, sinceramente. Pero todos, con Villoresi a la cabeza, tratan de curarnos. Mientras tanto, nos alienta la certeza del cariño con que se nos sigue en nuestros pagos, y eso nos da energías para redoblar los esfuerzos en procura de triunfos para ofrendar al público argentino.

A ustedes, los de MUNDO DEPORTIVO, mis felicitaciones y los mejores augurios. Y a todos, en nombre mío y en el de Benedicto, un ¡hasta pronto! con promesas de continuadas victorias.

Perpignan, mayo de 1949.

Juan M. Fangio

A O'Connor lo tackleó un camión

Por Rodolfo G. Souza

JUAN O'Connor fué el pilar forward que mayor números de tries marcó en las dos últimas temporadas oficiales de rugby. Es lo que puede decirse, sin equivocaciones, "un soberano goleador". Y, por lógica, constituye una de las atracciones principales del enérgico deporte.

En la temporada de 1949, el popular "Johnny" iba a ser una de las figuras más significativas. Pero no podrá ser, lamentablemente. La suerte se ha ido de su lado, y por ello el vigoroso muchacho, que quiere inmensamente al rugby y es capaz de cualquier sacrificio en defensa de los colores del San Isidro Club, tendrá que permanecer inactivo largo tiempo.

—Justo cuando me disponía a batir mis propios récords, viene "esto" a dejarme parado...

"Esto" es un accidente común, por cierto, pero no por ello menos peligroso y, sobre todo, doloroso. Pero aun teniendo en cuenta la gravedad del asunto, la misma queda disimulada por el singular optimismo de Johnny. Amargado por la perspectiva de su larga inactividad, no pierde, empero, el optimismo. Y nos comenta:

—Yo, que me salvé de infinidad de tackles en las canchas, vine a caer víctima de un "tackle" de un camión...

Ocurre que siendo O'Connor un amante de todos los deportes y en especial del vértigo de la velocidad, practica motociclismo. Y fué en pleno envión de su máquina que encontró taponado el camino por un camión. Inútiles todas las maniobras. La impericia del camionero provocó la brusca e inevitable colisión, que resultó gravísima para O'Connor. Pudo, aún, tener mayores proyecciones, pero la suerte no quiso irse del todo de su lado y lo ayudó un poquito.

—No se imaginan cuánto sufrí. Doble fractura de tibia y peroné. Tuvieron que hacerme cinco operaciones. Todavía me sigo preparando por si es necesario alguna más.

Lo dice con estoicismo. Con una sonrisa peculiar, la misma que lo ha hecho uno de nuestros deportistas más simpáticos. Sufre, pero en el dolor lo alienta el pensamiento de estar pronto dispuesto a dar su esfuerzo al "S.I.C."

—Primero tienen que transcurrir, por lo menos, nueve meses. Luego tendrán la palabra los médicos. En principio, los vaticinios son favorables. Pero habrá que esperar nueve meses...

El infortunio, pues, nos privará por este largo tiempo de una de las figuras más promisorias del rugby. Deseamos sinceramente, junto con todos los aficionados sin excepciones, su restablecimiento. Este aliento y su propia fortaleza física y moral ayudarán. Su optimismo, también. Ese que lo hace decir disimulando su amargura:

—¡Y todo por el "tackle" de un camión!...



Aunque lentamente, O'Connor, que aquí aparece con el entrenador del San Isidro Club, el popular Mercurio Giuliano, se va reponiendo. El doloroso accidente que sufriera el efectivo jugador no ha hecho mella en su espíritu, el que se mantiene íntegro. Tanto es así, que a pesar de cuanto ha sufrido está dispuesto a soportar nuevas operaciones, si es preciso, a fin de poder estar en condiciones de reanudar la práctica del rugby a la mayor brevedad posible.

REGIRA EL NUEVO VALOR DEL "DROP"

ESTE año comenzarán a regir las novedades introducidas en el reglamento de juego. Son muchas, y algunas muy interesantes. En este número nos ocuparemos de la que se nos ocurre fundamental.

Se trata del valor del drop, que en lo sucesivo será el mismo que el try (tres puntos). La innovación es acertada, puesto que elimina la posibilidad de definir encuentros mediante un tiro casual, que de ningún modo compensa el esfuerzo demandado por obtención de un try o la conversión de un penalty goal, que también vale tres puntos. Los cuatro puntos del drop sólo se justifican en aquellos casos en que el tiro se efectúa con dificultad, pero ante la imposibilidad de asignarle distintos valores, según sea la ejecución del drop-shot, se ha resuelto reducir su valor.



La navegación a vela es un simpático y atractivo matiz del yachting, que constituye motivo de distracción para quien lo practica. En el Regatas Rosario son numerosos y apasionados los cultores de esta especialidad.

¡A REMADA LIMPIA!

(Viene de la pág. 37)

las ciudades populosas por excelencia. Las cuotas sociales — trece pesos al mes con plenitud de derechos en el goce de actividades — no escapan tampoco a las posibilidades del trabajador de hoy, remunerado con holgura en todo el país. ¿A qué obedece, entonces, tan parvo movimiento en su registro social? Dijérase que Regatas Rosario, en su marcha hacia adelante, prefiere a los convencidos antes que a los exististas. Siendo su actividad básica el remo, y reconocido que dicha práctica se ofrece al bisoño erizada de dificultades, habrá de convenirse que nos hallamos ante una casi evidencia.

El regatista, si lleva adentro el fuego sagrado, ha de soportar innumerables vicisitudes antes de conformar un estilo depurado. En el ejercicio diario pueden ser enemigos el río, la embarcación o el remo. Cada elemento por su cuenta o los tres a una. Para vencer hace falta gigante voluntad, no poca fuerza y cierta dosis de humor alegre que actúe como solvente de la desilusión. El éxito, el triunfo en el momento dado, representan como nunca la victoria del ser humano sobre sí mismo. ¿Y si no llega?... Ahí el frustrado remero se defiende con el humor, si lo tiene.

Tras el pilar que fundamenta su vida fluvial, Regatas Rosario cuenta con algunas otras atracciones deportivas. En tenis, basquetbol y volley-ball se encuentran buena calidad de adeptos. De carácter "húmedo" ofrece luego natación y water polo. La actividad es diversa y muy animada en el orden interno. Los campeonatos de todas las especialidades ocupan todo el calendario útil. Regatas Rosario tiene sólido prestigio extralugareño elaborado en muy honrosas etapas de superación. A remada limpia mereció que se le designara representante argentino en las olimpíadas de Londres (Henley), y suyos han sido también el Premio de Honor y el Gallardete de la Liga Naval Argentina, en el ejercicio 1948, trofeos ambos que equivalen tácitamente al título de campeón argentino. La revalida de tamaña aptitud la encontramos hace muy poco en el nuevo triunfo del ocho senior en aguas de Valparaíso.



Reina del Deporte

JUVENTUD, belleza, elegancia, panorama... Son, otra vez, atribu tos que puede presentar la mujer argentina para discutir, con sus hermanas, el título de Reina del Deporte. De todas las latitudes habrán de converger a su hora sobre Buenos Aires, para, en la fiesta de finitiva, darle al pueblo su reina. Así, la Argentina, que está llamada a ocupar un puesto de privilegio en el mundo, consagrará la soberana que simbólicamente reinará sobre sus deportistas. Porque esa reina nos falta. Y es en mérito a eso que MUNDO DEPORTIVO va en busca de ella.

19 temporadas y más de 2.000 partidos arbitrados

Por Luis M. Moreno

CUANDO Ernesto Lastra había pasado por las experiencias del tenis, del basquetbol y del fútbol, inesperadamente se sintió impulsado al referato. Un 25 de mayo, en 1931, Santiago Barclay le tomaba examen, en River Plate, y quedaba habilitado para arbitrar encuentros de basquetbol. En 19 temporadas ha dirigido más de 2.000 partidos, incluyendo diez encuentros olímpicos realizados en Londres el año pasado. La jerarquía de su precisión, decisión y pleno conocimiento de las leyes de juego, le dan autoridad y le confieren personalidad en la conducción de las competencias, no importa su trascendencia, lugar o participantes.

Ernesto Lastra es el primer juez internacional, con licencia de la Federación Internacional de Basquetbol Amateur. Se le ha otorgado el carnet Nº 1850, en ocasión de actuar en la Olimpíada de Londres, y el secretario de la entidad, Mr. R. Jones, le confió la tarea de arbitrar encuentros a los equipos de los siguientes países: Canadá, Hungría, Corea, China, Inglaterra, Italia, Egipto, Suiza, Irak, Bélgica, Filipinas. De los árbitros que vió actuar o con quienes formó pareja, destaca a Ugolini, de Italia, por su precisión y serenidad. Digamos que Lastra fué el árbitro que más encuentros dirigió.

Lastra eligió esta ardua tarea de conformar a todos en 1931, pero ya, en 1935, concurría a Mendoza al campeonato argentino. En 1944 fué a Catamarca, y en 1947 actuó en el mismo certamen en la capital. En 1940 debutó en Montevideo como árbitro en certámenes sudamericanos, en pareja con Eugenio Clur; en 1945 fué a Guayaquil (Ecuador) con el rosarino Baglietto, y en 1947 a Río de Janeiro, con Juan Carlos Sánchez, con quien, a juicio del cronista, integra el mejor binomio. En 1943 debió renunciar al viaje del torneo de Lima, por razones de trabajo, y su máxima aspiración se ha cumplido con el viaje a Londres.

Lastra es un estudioso persistente y un



Una foto histórica. Pertenece al equipo porteño que disputó el campeonato argentino de 1935, en Mendoza. Formaban en él, además de Lastra, los señores Pertusi y Mancardi, consecuentes y eficaces conductores del basquetbol y el malogrado maestro Regina. Lastra fué siempre gran jugador y hoy se distingue como un árbitro excepcional.



polémico potencial en cuanto al análisis e interpretación de las leyes. Es miembro de la Comisión Técnica Permanente de la Confederación Argentina de Basquetbol y por ende, seleccionador; hace diez años que dicta cursos de jueces en la Federación Argentina y ha sido, dos veces, presidente de la S.A.F.A.B. (Sociedad Arbitros Federación Argentina de Basquetbol), y actualmente tesorero. Con Angel Garré y Aristóbulo Bonetti integró la primera Comisión Técnica para la interpretación de las leyes del juego.

No para allí la personalidad de Lastra. En 1942 fué director técnico del equipo de Provincia de Buenos Aires, en el Campeonato Argentino de Mar del Plata, y ha sido revisor de cuentas del Consejo de la Federación Argentina de Basquetbol. Como puede apreciarse, ha dedicado muchas horas al basquetbol, y si bien es cierto que éste lo ha recompensado con satisfacciones de gran valor moral, no es exagerado pensar en los beneficios materiales que pudieran haberse derivado de una contracción semejante a fines lucrativos.

Lastra, entre otras cosas, mantiene estrecho contacto con personas del basquetbol del interior del país y del extranjero, y es poco menos que imposible que, alguien que viaje, no llegue a Buenos Aires con encargo de entrevistarse con él. Sabe el cronista, además, que Lastra es colega o cosa así. Aunque no lo niega, tampoco asiente, pero la verdad es que por sus vinculaciones conoce a fondo muchos asuntos vinculados al basquetbol.

Su nueva ambición se divide en tres partes: integrar una nutrida biblioteca técnica; llevar a una calificación de los árbitros del interior, cuya capacidad reconoce y cree que debe ser más conocida, y bregar por que sea obligación, por parte de los clubes de la Federación, llevar dos jueces en sus giras.

Estamos plenamente de acuerdo con Lastra. Capacitar a los árbitros es una forma de difundir y mejorar técnicamente el basquetbol. En ese sentido estoy seguro que Lastra ha contribuído, en buena proporción, a mejorar el nivel de juego, ya desde su doble condición de estudioso de las leyes del juego y de aplicador de las mismas. Sobre todo porque es el resultado de 19 temporadas de actividad y esfuerzo.

Entre los jueces remunerados y los que como Lastra, prestan su concurso desinteresado, hay una diferencia fundamental. Eso es lo que deseo destacar principalmente en esta nota.



Aquí vemos al rey de la picada, que parece que se le fué la mano..., o mejor dicho, el pie.

¿Y qué me dicen del príncipe de las curvas? No es Bira, pero que "Bira" con maña no se puede negar.

AUTOMOVILISMO

por Molas

Si los modelos de coches corrieran parejos con los de las damas, veríamos en la actualidad esta escena, propia de principios de siglo.

Pro y contra de Prada y Gatica en Norteamérica

Por Billy Kerosene

HASTA ahora el único que ha podido hacer las valijas es Alfredo Prada, campeón argentino de los livianos, y está ya al filo de su estreno en el Norte. Pero aunque haya partido primero y las posibilidades de salir de José María Gatica sean hasta este preciso momento una incógnita, vale la pena orejear las cartas de los dos livianos que están al tope de la división.

Digamos claramente que tirando una línea entre los dos, Gatica ha demostrado una superioridad terminante y categórica respecto al campeón, aunque la pelea entre ambos no llegó, por muchas circunstancias, a comprobarlo. Casi ni valdría la pena acordarse de que Prada estuvo sobre la lona, porque al final compensó el haber aspirado resina haciéndose presente en la ofensiva en las dos vueltas finales, en que apuró los pasteles al hasta ese momento su claro vencedor.

Prescindiendo de las confrontaciones entre ambos, hay un saldo muy superior al "Mono" por la forma como uno y otro, ante un mismo rival, remataron cada pleito de cachetazos. Los mejores coscorrones estuvieron a cargo de Gatica, y sus performances ante valores foráneos: Francino, Salinas y el campeón español Valdez le confieren los mejores títulos.

Donde hay que buscar la chance de uno y otro puestos los pies en Estados Unidos es en las características que presentan los dos desde el momento que Gatica, sin ser campeón como Prada, reúne los auditorios más numerosos, porque, además, de su pintorequismo extraordinario que le dan una personalidad definida, tiene los puños más sólidos que el titular, dramatizando las peleas con finales de película.

¿Quiénes pudieron andar en Norteamérica? Un Firpo, de puñetazos fenomenales y que por su aspecto pudo inspirar un mote como el de "Toro Salvaje de las Pampas", que terminaba con los angulosos y pocos robustos aspirantes a la corona del mundo. Pudo andar un Justo Suárez, que, heredado el mote de Torito, define claramente su principal característica de batallador espléndido con energías y vigor como para tirar por la ventana.

Pudo andar un trecho largo Alberto Lovell, a quien llamaron la "Pantera Negra", porque si bien no tenía un puñetazo demoledor, se deslizaba como un felino en el ring y era capaz de multiplicarse en golpes soberbios desde todos los ángulos.

Prada es un buen pugilista. Le falta esa salsa con que los grandes promotores norteamericanos pueden aderezar una pelea por el campeonato. Sólo venciendo siempre sin tener ni un traspié podría alcanzar la meta.

Gatica, más poderoso, con una personalidad que fluye de su sola presencia y que se corporiza en cuatro rounds de pelea, ofrece todo el condimento necesario para que los "tenedores de saco" promuevan una lucha por el título.

Esto es la contra de Prada y el pro de Gatica. A favor de aquél queda su mejor conducta dentro y fuera del ring, contra la graciosa soberbia e indocilidad del más formidable púgil de por lo menos 15 años a esta parte.

Mientras el campeón puede perder las peleas en el ring, Gatica las puede perder fuera de él. ¡Esa es la diferencia!



Nuestro bravo campeón Alfredo Prada, al llegar a Miami, camina con el torero Rovira, argentino también, y que se halla en Estados Unidos, de paso hacia Europa.



El General Perón

dan impulso, prestigio y alientan con su presencia las actividades deportivas del país.

El pleno desarrollo de la cultura deportiva de nuestro pueblo es uno de los ideales sustentados por el plan de gobierno. Un pueblo dueño de su futuro, merced a la educación de sus energías y al optimismo de vivir — producto de su salud física, — son aspiraciones que el Estado alienta con su más decidido estímulo. La transformación económica y material del país exige un incremento constante de la capacidad de producir. Esta labor constructiva y patriótica para forjar la nueva Argentina sólo podrá ser cumplida por trabajadores aptos, física y espiritualmente, para ese fecundo esfuerzo.







y su Sra. esposa

La ayuda oficial ha llegado ampliamente a todas las instituciones deportivas del país. Cuarenta millones de pesos se han destinado ya para construir y ampliar estadios, mejorar instalaciones, crear clubes, realizar torneos, apoyar toda clase de manifestaciones deportivas y trasladar atletas y equipos. Este aporte del Estado permite también a nuestros valores deportivos intervenir en las más importantes competencias del mundo, con los magníficos resultados conocidos. Así se cumple el pensamiento de Perón: "En la salud del hombre se cimenta la grandeza del pueblo."



Tan sólo 9' habían transcurrido desde la iniciación del partido, y la codicia de los delanteros quilmeños dió sus frutos: Rogora, después de llegar hasta la línea del corner, centreó, y Santos, que remató desde lejos, vence a Hernández.



Los momentos de peligro abundaron frente a Tosta, no obstante que la falta de remates conspiró contra los propósitos de Argentinos Juniors. El equipo quilmeño logró imponerse por ser más decidido en sus acciones.



A pesar del score, los hombres de Argentinos Juniors no cejaron en su intento de descontar ventaja, la cual fué conseguido por intermedio de Pandari, quien aprovechó un entrevero frente a Tosta para marcar el gol.

DOCK SUD QUEDO SOLO A LA CABEZA DE LA TABLA

CUMPLIDA la 3ª fecha del torneo de primera B, las posiciones de los equipos han sufrido muy pequeñas variantes. Colegiales, que encabezaba la tabla juntamente con Sportivo Dock Sud y Temperley, ha cedido posiciones al caer derrotado por Sportivo Dock Sud, que con esta victoria ha pasado al frente de la tabla en forma absoluta.

Por su parte, Quilmes y Colón, dos de los equipos que cuentan con las mayores posibilidades, obtuvieron amplios triunfos en sus compromisos frente a Arg. Juniors y Estudiantes, respectivamente, lo que les permite escoltar al puntero a sólo un punto de diferencia, al igual que Temperley, que logró salvar un punto al empatar su match con Central Córdoba.

Hay conjuntos de los cuales se esperaba una mejor actuación, tales como Almagro, Argentino de Quilmes y Argentinos Juniors, que sólo han obtenido un punto en las tres presentaciones. Pero ni siquiera eso han conseguido Tiro Federal y Los Andes, que, sin puntos, necesitan de una urgente rehabilitación. Ella se presentaría propicia, aunque no favorable, en la próxima jornada, en que tienen rivales temibles en Unión y Talleres, respectivamente.

La próxima fecha deparará dos encuentros de riesgo para los punteros: Sp. Dock Sud debe enfrentar a Argentino, y Colón actuará, con la ventaja de ser local, frente a Colegiales, quedando Quilmes libre.

La fecha completa es la siguiente: Arg. Juniors vs. Def. de Belgrano; Nueva Chicago vs. Estudiantes; Colón vs. Colegiales; Sp. Dock Sud vs. Argentino; Los Andes vs. Talleres; El Porvenir vs. Témperley; C. Córdoba vs. Barracas Central; T. Federal v. Unión; Almagro vs. All Boys; Excursionistas vs. Arg. de Quilmes; Quilmes, libre.

Con los resultados de la tercera fecha, las posiciones de los equipos que intervienen en el torneo de 1ª B es la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	Ps.
Dock Sud	3	3	—	—	6
Colón	3	2	1	—	5
Quilmes	3	2	1	—	5
Temperley	3	2	1	—	5
All Boys	2	2	—	—	4
B. Central	3	1	2	—	4
C. Córdoba	3	1	2	—	4
Colegiales	3	2	—	1	4
El Porvenir	3	2	—	1	4
Unión	3	1	2	—	4
Argentino	3	1	1	1	3
Estudiantes	3	1	—	2	2
Excursionistas	3	—	2	1	2
N. Chicago	3	—	2	1	2
Talleres	3	1	—	2	2
Almagro	3	—	1	2	1
A. Juniors	2	—	1	1	1
A. de Quilmes	2	—	1	1	1
D. de Belgrano	3	—	1	2	1
Los Andes	3	—	—	3	—
Tiro Federal	3	—	—	3	—

Uruguay, Brasil, Chile y Argentina repitieron su actuación de Brasil

IMPOSIBLE creer que no se haya registrado variante, aunque los resultados de Asunción lo confirmen. Uruguay fué y vuelve con la Copa América; Brasil y Chile retornan con la misma colocación obtenida en Río de Janeiro, igualando el segundo puesto, y Argentina compartiendo el cuarto puesto con Perú, con lo que aventajan solamente a Paraguay, derrotado en los cinco encuentros.

Guiándonos por los resultados, tenemos que Brasil y Argentina son los conjuntos más efectivos, con 188 puntos a favor, pero Uruguay tiene solamente 134 en contra, lo que habla con extraordinaria elocuencia de sus métodos defensivos. Le sigue en orden de eficiencia Perú, con 162 tantos, mientras que Argentina únicamente aventaja a Paraguay por seis puntos — 187 a 193, — lo que explica su vulnerabilidad defensiva y en parte sus derrotas.

Argentina, al ser derrotado por Perú, 37 a 29, perdió todas sus posibilidades y sólo quedaba por ver si era capaz de vencer a Uruguay, ya por entonces clasificado campeón. La lucha fué extremadamente interesante y reñida, pero el conjunto argentino fué superado al fin por 35 tantos a 34, lo que da una idea de la paridad de fuerzas exhibida en su última presentación. Cabe destacar que Uruguay venció por el mismo tanteador a Chile y fué el que menos tantos le señaló al conjunto paraguayo: 25.

Cabe, pues, ensalzar sin reticencias esta nueva victoria uruguaya, porque es la reiteración de su capacidad, ya demostrada en Río de Janeiro, y destaca los valores de jugadores veteranos, como su scorer, Adesio Lombardo, Raúl Lloveras y Héctor Ruiz. Brasil, por su alta eficacia en los encuentros, por la elegancia de su juego y la obtención del campeonato sudamericano de tiros libres por equipos, merece, a la vez, una mención de justo reconocimiento a sus méritos. Se entiende, pues, tal como destacábamos al comienzo, que todos los equipos participantes repitieron exactamente sus actuaciones anteriores. Eso es lo llamativo, desde que la tabla de posiciones actual parece justamente un calco. Y ello nos extraña más desde que habíamos puesto fundadas esperanzas en el conjunto argentino, luego de la performance cumplida frente a los norteamericanos en los Juegos Olímpicos de Londres. Probablemente, la juventud de sus integrantes ha impedido que pudieran sacar mejor provecho de enseñanzas ciertas, cuya madurez debe dar, por fuerza, los resultados apetecidos.



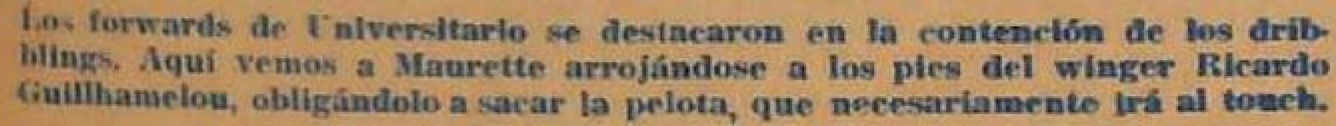
No todos los pronósticos asignaban a Uruguay chance como para alcanzar nuevamente el título de campeón sudamericano. El equipo rindió, sin embargo, más de lo que se esperaba, y ha ratificado sus valores.



Los forwards de Universitario se destacaron en la contención de los dribblings. Aquí vemos a Maurette arrojándose a los pies del winger Ricardo Guilhamelou, obligándolo a sacar la pelota, que necesariamente irá al touch.



Mediante una finta, Julián del Molino Torres se desprende del tackle del forward visitante Antonio Taccioli y se dispone a abrir juego en dirección a Carlos Arana (fuera de foco), a quien luego contendrá el back Genoud.



PISO FIRME EL RUGBY

EL torneo superior de rugby brindó en su manifestación inicial aspectos francamente promisorios de brillantes jornadas futuras, pues en los siete encuentros, realizados con algunos altibajos en lo que respecta a calidad técnica, prevalecieron la evidente voluntad de superación y la buena preparación física, circunstancias que determinaron luchas particularmente reñidas.

Tal como lo destacáramos, el match que acaparó la atención de los aficionados fué el que jugaron Atlético de San Isidro y Universitario. No estuvo, por cierto, descaminada la expectativa que llevó a las tribunas de San Isidro a una crecida cantidad de público, pues resultó ése el encuentro vivaz que se esperaba de rivales tan capacitados. Fuerte, limpio, con abundantes jugadas de verdadero corte clásico y con un final que por su intensidad "levantó" a la concurrencia de los asientos, tuvo para el afán que mostraron ambas divisas justo resultado en la división de honores.

El campeón de 1948 salió ajustadamente airoso de su primer compromiso al imponerse a F. C. N. Gral. San Martín por 8 a 3. San Isidro Club, con algunas figuras nuevas, entre las que se destacó el tres-cuatro Valle, cumplió una performance muy similar a las últimas del año pasado. En sus filas hubo penetración, velocidad y esmero en la calidad de algunas jugadas que provocaron nutridos aplausos. Otro tanto ocurrió con su oponente, que logró producir un match parejo con tan calificado adversario, merced a la desenvoltura con que se desempeñaron sus hombres. Fué éste un partido realmente agradable, cuyo score, puesto a la inversa, hubiera resultado igualmente lógico.

Los debutantes en primera división, Asociación Deportiva Francesa y Buenos Aires, tendrán que esperar mejores vientos. De los dos, el que impresionó mejor fué el campeón de segunda, que le hizo un match muy parejo a Hindú. Buenos Aires, por su parte, cayó ante Curupaytí, que lo superó con un pack más fuerte y mejor dispuesto para los saques en los scrums fijos.

Otro encuentro muy bueno fué el que cumplieron Old Georgians y Belgrano. Estos equipos estuvieron en una tarde feliz para el juego abierto, brindando un espectáculo lucido, donde las frecuentes alteraciones del score pusieron la nota emotiva hasta el último minuto. Belgrano ganó por 14 a 13.

Obras Sanitarias y Pucará fueron los ganadores del domingo que alcanzaron la victoria con mayor amplitud. El primero a expensas de Gimnasia y Esgrima por 11 a 0, y Pucará, que venció a Olivos por 12 a 3.

Ante la mirada atenta del árbitro Juan Knox se desarrolla este pasaje del match entre Atlético de San Isidro y Universitario, que finalizó con un empate de tres tantos por bando. Este encuentro alcanzó particular lucimiento en lo que respecta a su calidad técnica, aun cuando la escena parece no confirmarlo, pero es que también hubo ardor en las jugadas y mucho espíritu de lucha, tanto en ataque como en defensa del in-goal.



Paramidani, medio-scrum de San Isidro, ha recogido la pelota en momento oportuno a la salida de un scrum volante. Un forward adversario intenta un tackle alto, pero ha de tropezar con el enérgico hand-off, cuya trayectoria se advierte en la nota gráfica que reproduci mos. El match abundó en acciones recias y emotivas.



El tackle no le ha impedido a Guastavino poner en juego a Julián del Molino Torres, quien emprende veloz carrera, cortando su línea hacia el touch. Los tres-cuartos "santos" cumplieron su labor a satisfacción general.

SAN ISIDRO EN PIE DE GUERRA

EXISTE verdadera curiosidad por el debut de Estudiantes de Paraná, y esa circunstancia llevará mucho público a la cancha de Belgrano Athletic, donde el campeón entrerriano hará sus primeras armas enfrentando al equipo local. Pero donde la emoción del rugby alcanzará el máximo de intensidad, será en Boulogne, puesto que allí se enfrentarán dos equipos, cuyos extraordinarios valimientos los supone protagonistas de una lucha intensa y técnicamente agradable. San Isidro Club y Atlético San Isidro dirán el domingo cuánto se pueda esperar de ellos como presuntos candidatos al primer puesto.

Universitario actuará con carácter de local en Don Torcuato (Hindú Club) y recibirá allí la visita de Curupaytí. Este team, que concurrirá a tan difícil compromiso alentado por su halago inicial contra Buenos Aires, tiene, empero, pocas probabilidades de triunfo, a poco que Universitario repita su performance de la fecha inicial. En este sentido, cabe parecido comentario con respecto al resto del programa, pues todos los conjuntos que ganaron el último domingo lo hicieron por sus cabales, y en casi todos los casos les tocará jugar contra los perdidosos.

El resto del programa se cumplirá así: Olivos v. F. C. N. Gral San Martín, Buenos Aires v. Obras Sanitarias, Gimnasia y Esgrima v. Hindú Club y Asociación Deportiva Francesa v. Old Georgians. Pucará, por su parte, tendrá fecha libre.

TABLA DE POSICIONES

	J.	G.	E.	P.	Ps.	Tf.	Tc.
Obras Sanitarias	1	1	—	—	2	11	0
Belgrano	1	1	—	—	2	14	13
Curupaytí	1	1	—	—	2	8	0
Pucará	1	1	—	—	2	12	3
San Isidro Club	1	1	—	—	2	8	3
Hindú Club	1	1	—	—	2	6	3
A. San Isidro	1	—	1	—	1	3	3
Universitario	1	—	1	—	1	3	3
A. D. Francesa	1	—	—	1	—	3	6
Buenos Aires	1	—	—	1	—	0	8
Olivos	1	—	—	1	—	3	12
Gimnasia y Esgrima	1	—	—	1	—	0	11
Old Georgians	1	—	—	1	—	13	14
F. C. N. G. San Martín	1	—	—	1	—	3	8



El señor Piero Dusio, ex presidente del Juventus, de Italia, entidad vecina a la del Torino F. C., recuerda hondamente consternado a todos los malogrados deportistas, cuya pérdida sabe irreparable.

EL TORINO SIGNIFICA TAMBIEN UNA PERDIDA DE 500 MILLONES DE LIRAS

EL señor Piero Dusio?

—Hoy estará en condiciones de atenderlos.

—¿Y por qué recalca "hoy"?

—Sencillamente porque los ojos del ex-presidente del Juventus ya han dejado de llorar. Está más sosegado después de la irreparable pérdida de todo el Torino. ¡Todo el Torino!

Quien así se ha expresado es el portero del hotel donde se alberga el señor Piero Dusio. A él también, como hincha, le ha dolido la catástrofe de Turín.

El señor Dusio, "alma mater" del Juventus desde 1939 hasta 1948 y fundador del "Sporting Club della Cittá di Torino", no encuentra en su léxico la frase que refleje exactamente su pena.

—Además del dolor que me quebranta como deportista, como "tifoso" (hincha) del Juventus, lamento la pérdida de un adversario potente que daba lustre al fútbol italiano, europeo y mundial... No hace un mes los vi jugar contra Bologna y vencerlo por un tanto en un encuentro emocionante. La alineación de este equipo me hizo recordar la combinación Orsi-Cesarini, que hace unos años enalteció al fútbol europeo.

—El Torino, virtual campeón de esta temporada, pues lleva cuatro puntos sobre Ambrosiana ¿podrá reponerse de tamaño desastre?

—Será necesario que transcurran muchos años. Un equipo —y los argentinos están persuadidos de ello— no se forma en la víspera del encuentro. Además, y este dato se los proporciono desde mi posición de dirigente, la catástrofe significa un valor de 500 millones de liras. Unos seis o siete millones de pesos, en cifras redondas, es la pérdida que ha sufrido el fútbol italiano.

Con emocionadas palabras el señor Dusio recuerda a todos y cada uno de los deportistas "muertos entre las llamas, unidos por el mismo destino, como en la leyenda clásica", y se detiene en los tres periodistas, víctimas también del accidente.

—Renato Casalbore... Luigi Cavallero... Renato Tosati. Con Casalbore fundamos "Tutto Sport", publicación de la que era director. Tres periodistas honestísimos y a los que se puede considerar los puntales de la prensa deportiva italiana.

—¿Cree usted señor Dusio, que el suceso tendrá repercusión en Río de Janeiro?

—Ni lo dude siquiera. El combinado italiano, sin los hombres del Torino, no será la escuadra que habíamos soñado presentar en el torneo mundial de 1950. El accidente, que como aviador no me lo explico, es para nosotros, sin eufemismos, como el arrasamiento de un pueblo caro a nuestro corazón.

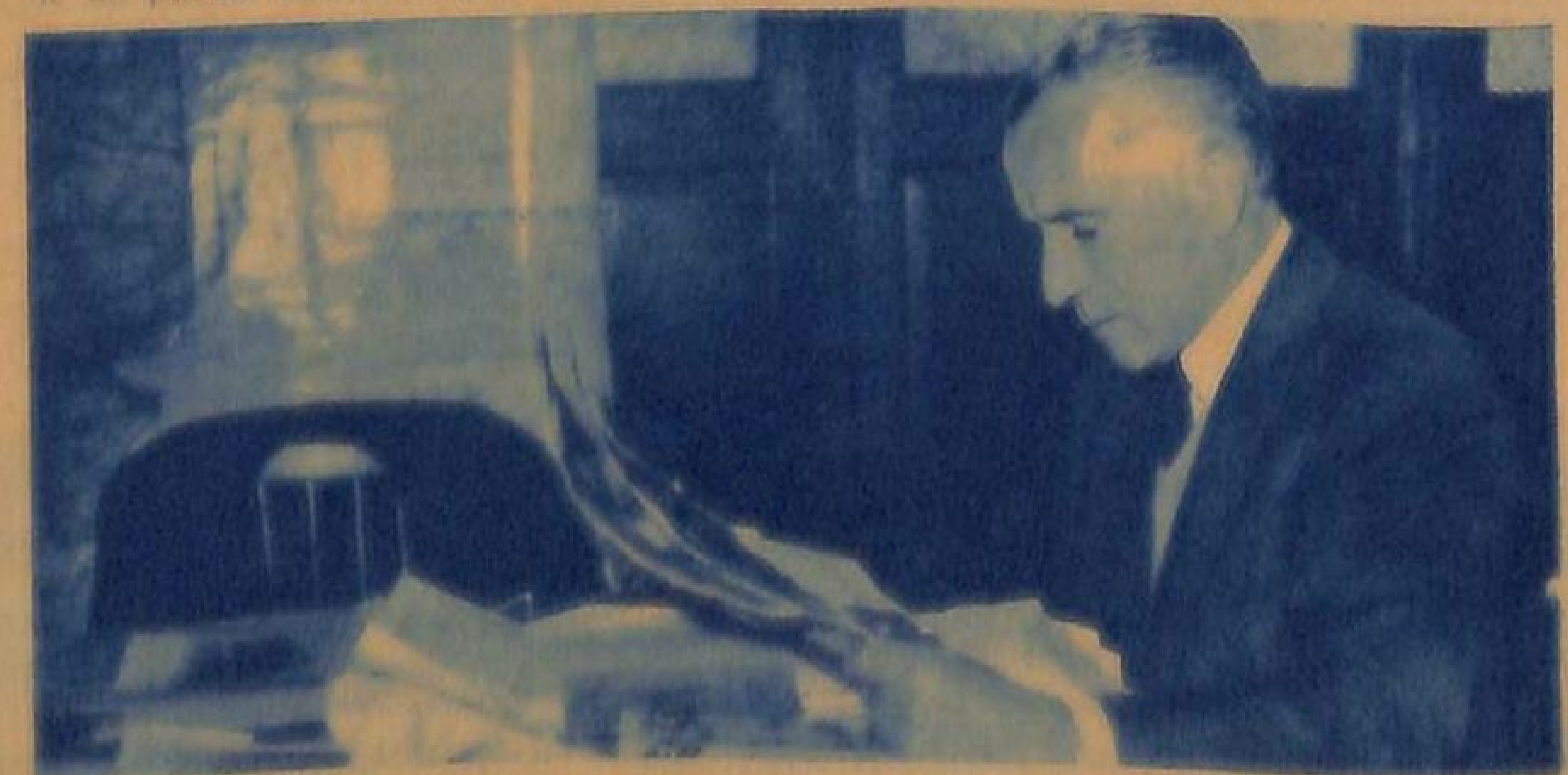
Stábile habla del gran equipo

DURANTE los seis años que don Guillermo Stábile permaneció en Italia tuvo estrecha vinculación con dirigentes y jugadores del Torino. De ahí que la tragedia le haya afectado hondamente, pues a varios de los malogrados futbolistas él los había visto en sus comienzos, y hasta en alguna ocasión atendió requerimientos de algunos admiradores suyos dirigiendo la delantera del Génova.

—La catástrofe enluta al deporte mundial y es imposible medir el dolor que oprime a Italia — nos dice Stábile. — El Torino — agrega — es una de las más poderosas y populares instituciones. Brilló alto de 1925 al 30 con aquel famoso trío delantero que compusieron Baloncieri, Julio Libonatti, el rosarino grande de nuestro fútbol, y Rossetti. Decayó luego algo la capacidad del team, aunque sin bajar de los primeros sitios, encumbrándose el Juventus, rival de pueblo, merced a las grandes performances de "Mumo" Orsi y Luis Monti. En los últimos cinco años fué insuperable.

"Recuerdo — continúa don Guillermo — a Valentín Mazzola, quien desde sus primeras incursiones en el fútbol mostró grandes cualidades. Lo vi también poco antes de ser figura relevante, cuando todavía brillaba la calidad de Ferrari, notable entreala izquierdo, a quien sucedió Mazzola, más completo todavía. También conocí al centrodelantero Gabetto, hoy valuado en cuarenta y cinco millones de liras. El arquero Bacigalupo, el mejor de Italia, que estaba tasado en treinta y cinco millones de liras; un hermano suyo jugó conmigo en el Génova, también como arquero. En las últimas temporadas del Torino llegó a tener diez puntos de ventaja sobre el segundo cuando faltaban cuatro o cinco fechas. Sus performances han sido pocas veces superadas en el campeonato. La marcación de su defensa era muy celosa y en forma de "W", igual a la inglesa.

"Estoy seguro — nos dice finalmente Stábile — que el "cavaglieri" Novo, presidente del club desde hace muchos años, industrial de sólida fortuna, no tardará en formar otra escuadra poderosa, que como la que se ha ido sea orgullo del deporte italiano. Sabrán sobreponerse, pero aunque los éxitos sonrían al nuevo Torino, nadie podrá olvidar allá al otro, a éste, que encontró una injusta y traidora "gambeta" del destino".



Guillermo Stábile, en nuestra casa, observa emocionado algunas fotos y recortes periodísticos que hablan del Torino. Durante su permanencia en Italia conoció a varios de los futbolistas desaparecidos.



El bravo Benedicto Campos cumple. Es el "peón" en el triunfal binomio. Juan Manuel Fangio, estrella absoluta, tiene en él un gran colaborador.

UNA ESTRELLA MUNDIAL

Por Héctor Villita

JUAN Manuel Fangio, ese muchachón de mirada azul, nos ha dado una nueva hazaña.

En Perpiñán, tercera presentación suya en esta serie sencillamente sensacional, obtuvo un triunfo que ya no deja dudas en toda Europa. En el mundo del automovilismo ha surgido una nueva estrella. Un astro magnífico que reúne todas las condiciones del volante inolvidable: pericia, arrojo. Cálculo magistral.

Fangio gana y bate récords. Marcas que aparecían insuperables caen vencidas por su empuje arrollador. En Perpiñán acaba de darnos pruebas concluyentes de ello. Primero en las clasificaciones; ganador luego en una primera serie insuperable. Y vencedor absoluto después, cuando sacó a relucir la necesidad de la mesura para asegurarse la victoria.

El "chueco" no es ya el hombre que corre alocadamente. No lo fué nunca. Pero llegamos a pensar en una locura suya cuando lo vimos apretar a fondo. Temíamos por su máquina y, lógicamente, por su integridad física. Nada detuvo en esos momentos meteóricos al rubio de Balcarce. Sólo ahora vemos que en el fondo estaba el cálculo maestro.

Corresponde ese mérito a Bignami, el mecánico extraordinario, que ha forjado esta faceta, definitiva y maravillosa, de Fangio. De no haberlo obedecido, Fangio pudo perder la carrera cuando se empeñó en pasar al príncipe Bira, al simpático negrito que ahora sí nos demuestra cuánto vale. Bignami lo frenó desde el "box". Y el "chueco" obedeció. Se pegó a la rueda del siamés y no lo dejó hasta la misma raya.

El ímpetu se ha rendido al cálculo, pues. Los resultados no pueden ser más halagüeños. Y ahora sí que podemos descontar la obtención del título mundial. El campeonato no puede escapársele a Fangio. La estrella tiene luz propia, insuperable, y su destino está fijado por este ascendente andar que asombra.

A todos, menos a nosotros, los que conocíamos bien al "chueco" y sabíamos que antes que nada pondría en Europa esa fuerza invencible del coraje criollo. Ese mismo coraje de que hace gala el paisano Benedicto Campos, regalándonos también con la hazaña de colocaciones magníficas en carreras en las que realiza el papel de "peón" de equipo. Benedicto fué a Europa careciendo de la experiencia del mismo Fangio en máquinas especiales; pero supo adaptarse, y uniendo igualmente cálculo al vértigo, lo vemos romper la marcha o "partir" en dos al pelotón para graduar el promedio a la proporción que convenga al "chueco".

Dos hombres, pues. Dos vocaciones y una misma bandera, la criolla, se unen para cosechar estos lauros que en Perpiñán han cobrado su máximo brillo. Una estrella y su "peón" trabajan gallardamente en procura de la conquista máxima. Que podemos descontarla como pronta a venirse hacia nosotros, sabiendo que la vocación y la guapeza impulsan a Fangio y Campos.

OTRO GRAN TRIUNFO MAS

DESTAQUEMOS que no sólo han triunfado nuestros dos bravos volantes. Luis Elías Sojit y Córner han conquistado, con la transmisión radiofónica de la carrera desde Perpiñán, un lauro grande para el periodismo deportivo. Han hecho conocer el real mérito de Fangio y de Campos, manteniendo tensa la emoción de todos. Y han sabido tragarse las lágrimas para dar interés al relato, árido y difícil, de una carrera de circuito. Su mejor triunfo es que quienes los escucharon, aplaudieron, supieron de angustias y de alegrías y recibieron la victoria de Fangio, escuchando sus palabras y las de Campos, con los ojos empañados.

Al pasar por General San Martín, el coche número 2, de Juancito Gálvez, marcha raudamente. Consciente de su misión de "representante de la familia", el bravo "cebollita" obtuvo otra victoria de su serie. El promedio general dice del tren violento que impuso a la prueba, que ganó rotundamente. Ausente Tito, es Juan quien acapara primeros puestos.

En plena lucha se obtuvo esta foto del coche de Marchini, brillante sexto en la prueba. Este volante sobrellevó el fuerte tren, revelándose una promisoria figura.

Y SIEMPRE UN GALVEZ...

Por Doc Carter



Hasta la casa de la familia Castiñeiras, su amable refugio tras la victoria en la primera etapa. seguimos a Juan y a su hermano Roberto, notable acompañante. Entonces ambos hicieron votos de mesura en el resto de la competición. Y, claro, apenas retornaron al camino... apretaron a fondo.

LOS hermosos caminos sobre los que anduvo la endiablada carrera dieron margen a los grandes promedios. Marcas sensacionales, que asombraron. Nada raro, por otra parte. Por aquello y porque en el comando de las principales ambiciones estuvieron desde el primer instante Juan Gálvez, Eusebio Marcilla y Ricardo Risatti. A la juventud avasallante del Gálvez que ha quedado para seguir recogiendo lauros para la familia, se oponían el cálculo de Marcilla y la veterana suficiencia del cordobés de Moldes, que a su vez volvió al primer plano de la consagración.

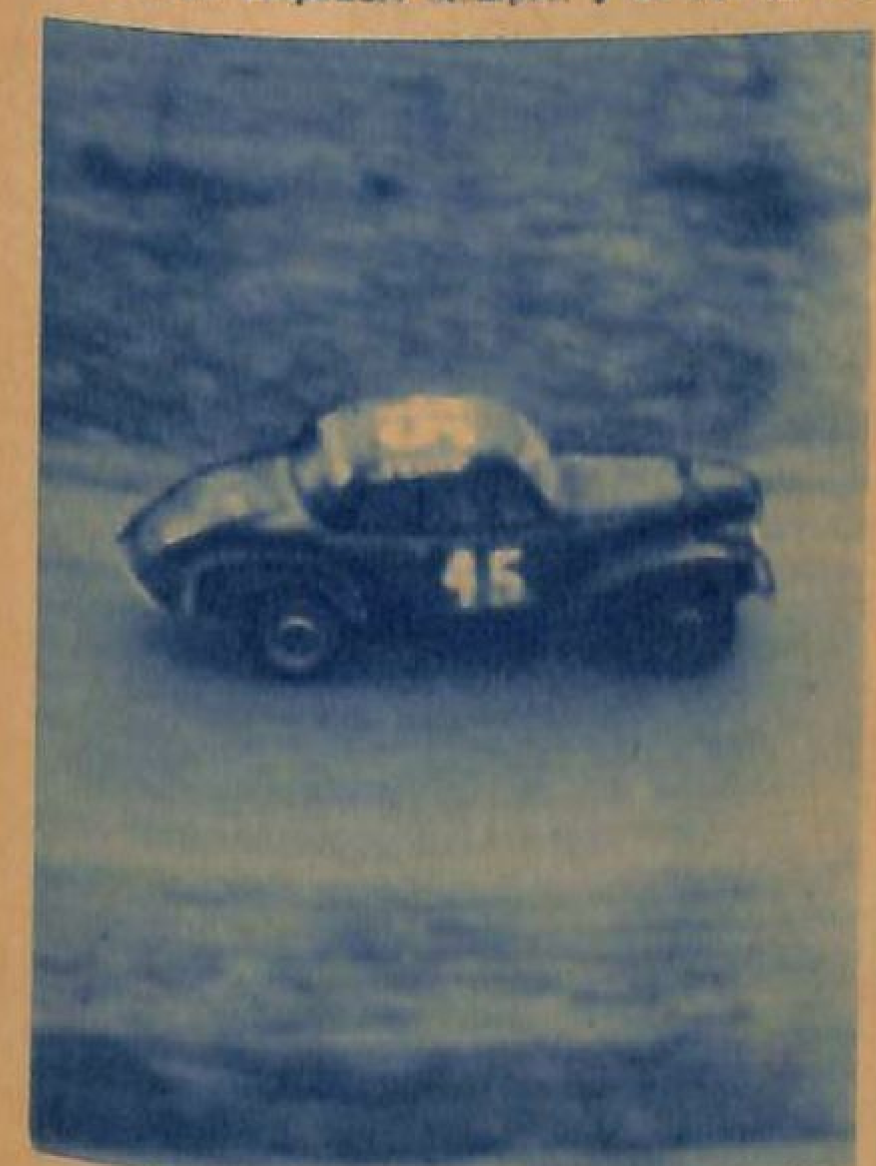
De entre ellos, Juancito ganó. El Premio "Juan D. Perón" tuvo un legítimo vencedor. En las dos etapas en que se dividió la prueba abrazando al territorio de La Pampa, su comportamiento fué extraordinario. Rotundo líder en la primera parte, en la segunda llegó a verse superado y amenazado. Pero en última instancia apretó y se aseguró la victoria en la etapa y en la carrera, al par que le aliviaba la ruta la deserción de Eusebio Marcilla, lamentablemente precisado a ello a la altura de Río Colorado.

Entonces comenzó a repuntar Rissatti,

Al extraordinario volante Rosendo Hernández, de San Luis, le cupo brillante desempeño. Fué tercero en la general, y siempre se lo vió en lucha firmísima con los punteros. En los dos tramos de la lucha del premio "Juan Domingo Perón", el puntano recogió muchas expresiones de simpatías.



Angel de Rosa, representante de San Isidro, realizó una carrera brillantísima. Su paso fué seguido con mucha expectativa. El coche, lamentablemente, no respondió siempre, y de ahí que no alcanzara a concretarse la buena actuación de De Rosa en una colocación algo más importante.



Al paso por Miguel Cané, desde un promontorio se registra el avance del coche 45, conducido por Felipe Martinian, que fué acompañado por J. Moyano.



En ambas etapas del premio "Juan Domingo Perón", el volante mendocino Víctor García tuvo un desempeño de honda significación. Revalidó así prestigios ganados hace tiempo. Fué uno de los animadores de la competencia de La Pampa, en la que llegó a obtener una colocación que merece todos los aplausos. Fué un digno cuarto en la clasificación general de la gran prueba.

constituyéndose así en el animador de esa faz decisiva de la competencia. Precisamente su tren fué el que impidió a Gálvez bajar el promedio, que se mantuvo airosamente, significando los pasos por los distintos controles espectáculos realmente magníficos, en cuya animación influía notoriamente el sostenido avance del puntano Rosendo Hernández. Y fueron estos tres corredores los que, en ese orden, se distribuyeron los primeros puestos finales, realizando cada uno de ellos una hazaña de parecidos perfiles magistrales.

La clasificación general de la extraordinaria prueba realizada por el Pico Football Club fué la siguiente:

1º Juan Gálvez, en 11 hs. 17' 55". Promedio: 135,052 kms.; 2º Ricardo Risatti, en 11 hs. 33' 32"; 3º Rosendo Hernández, en 11 hs. 42' 34"; 4º Víctor García, en 11 hs. 56' 41"; 5º Jorge Stickar, en 12 hs. 1' 31"; 6º Juan Marchini, en 12 hs. 2' 29"; 7º Angel Pascuali, en 12 hs. 13' 47".



Hermosa vista de uno de los virajes, cuando la carrera andaba por General San Martín. Entra al mismo a gran velocidad, no obstante la amenazante zanja de la derecha, el coche Nº 37, del corredor de Mar del Plata Eduardo G. Kion. Todos los peligros de la ruta fueron salvados con valentía unánime.

La representación de la Confederación Brasileña de Deportes halló su escollo máximo en el equipo de Paraguay. Cayó vencido cuando paladeaba la conquista del título de campeón invicto. Hubo así de ir a la final con los guaraníes. La ausencia del seleccionado argentino y la carencia de una mejor embajada uruguaya restaron interés al torneo, que reivindicóse a último momento.

Paraguay dió el campanazo

PARAGUAY nos tiene acostumbrados a las hazañas sorprendentes. Una más ha realizado para esa su tradición honrosa. Ha igualado a Brasil, en propio suelo carioca, en el primer puesto de este campeonato sudamericano de 1949.

En momentos de salir a la luz esta edición, ya se tendrá el resultado de la final entre ambos. Pero, en tanto, corresponde señalar de manera clara la epopéyica performance de los guaraníes, que de este modo reeditan actuaciones de singular mérito, ratificando, por otra parte, esa potencialidad creciente de que hicieron gala durante el transcurso del torneo.

En rigor, desde mucho antes el seleccionado de Paraguay se había constituído en el rival más riesgoso para Brasil, cuya representación cumplía airosamente los compromisos, por cierto que librada de mayores angustias. Y es que en este campeonato la fuerza local había quedado prácticamente con el camino expedito. No por ello se crea que debe subestimarse el valor de lo realizado por el fútbol brasileño, cuyos jugadores, en realidad, concretaron en todo momento la verdad del aserto.

Ocurre, empero, que la ausencia de los argentinos significó demasiado obstáculo para que el sudamericano adquiriera sus auténticos perfiles. Una fisonomía distinta dió la ausencia argentina, reagravándose la situación también por la carencia de una representación de mayor envergadura del balompié uruguayo.

En el fondo, entonces, lo que hay que lamentar es la postergación de un choque flamante entre esa principalísima triología del fútbol sudamericano, entre argentinos, brasileños y uruguayos, que no pudo ser tampoco en Guayaquil, cuando ganaron invictos los nuestros y estuvieron ausentes los jugadores de la Confederación Brasileña de Deportes.

En otros aspectos, debe adjudicarse al certamen un valor especial, cual es el de foguear a las restantes de legaciones. Es así como, en general, se delinearon apreciables progresos en los seleccionados de Bolivia, Ecuador y Colombia, por ejemplo. Faltó, repetimos, la oportunidad de confrontaciones mayores. Pero, desde ya, Paraguay está dando un índice de superación con ese legítimo derecho de disputar la final con Brasil.

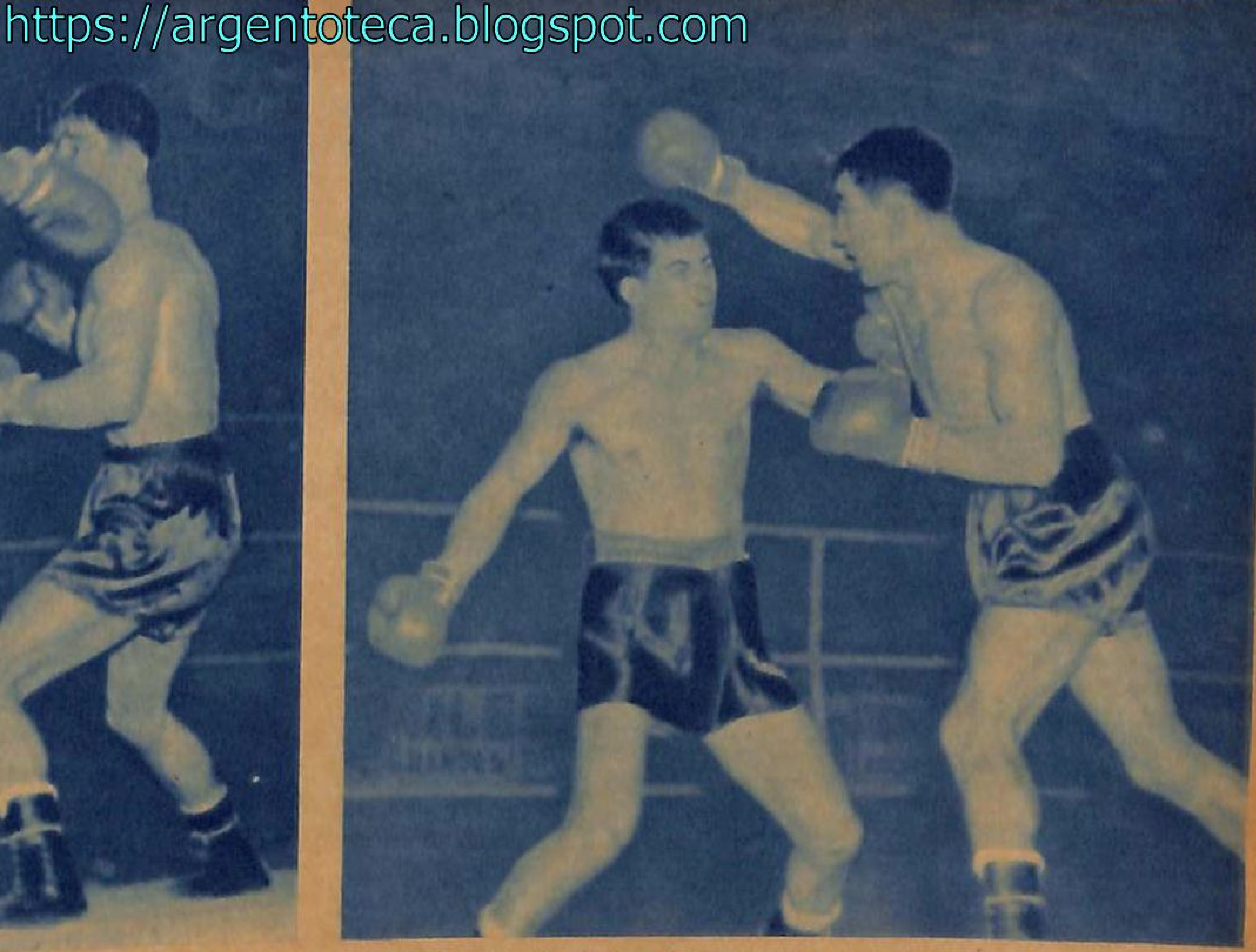
De todos modos, el sudamericano se realizó y tuvo cima con un resultado que en cierta manera no se esperaba, pero que, en cuanto a interés, vino a ser liberado por esa circunstancia que reavivó su mayor jerarquía de lucha, antes perdida por las ausencias mencionadas.



Paraguay produjo la sensación más extraordinaria del campeonato sudamericano al despojar a Brasil de su título de invicto. De esta manera obligó a la realización del partido final, consiguiendo a la vez con su victoria que se reavivara la expectativa por el torneo, hasta entonces convertido en una demostración algo pobre.



La derecha de Flores ha detenido el ataque de Ríos, y cuando éste, "desmantelado", se dispone a insistir, ya está la izquierda marcando la distancia para impedirle entrar. Fué ésta la característica casi invariable del combate.



Otra vez el contragolpe de Oscar Flores pone en evidencia su eficacia, haciendo estéril el afán denodado de Ríos. Obsérvense el claro abierto en la guardia y el aprovechamiento inmediato: esa derecha parte con destino asegurado.

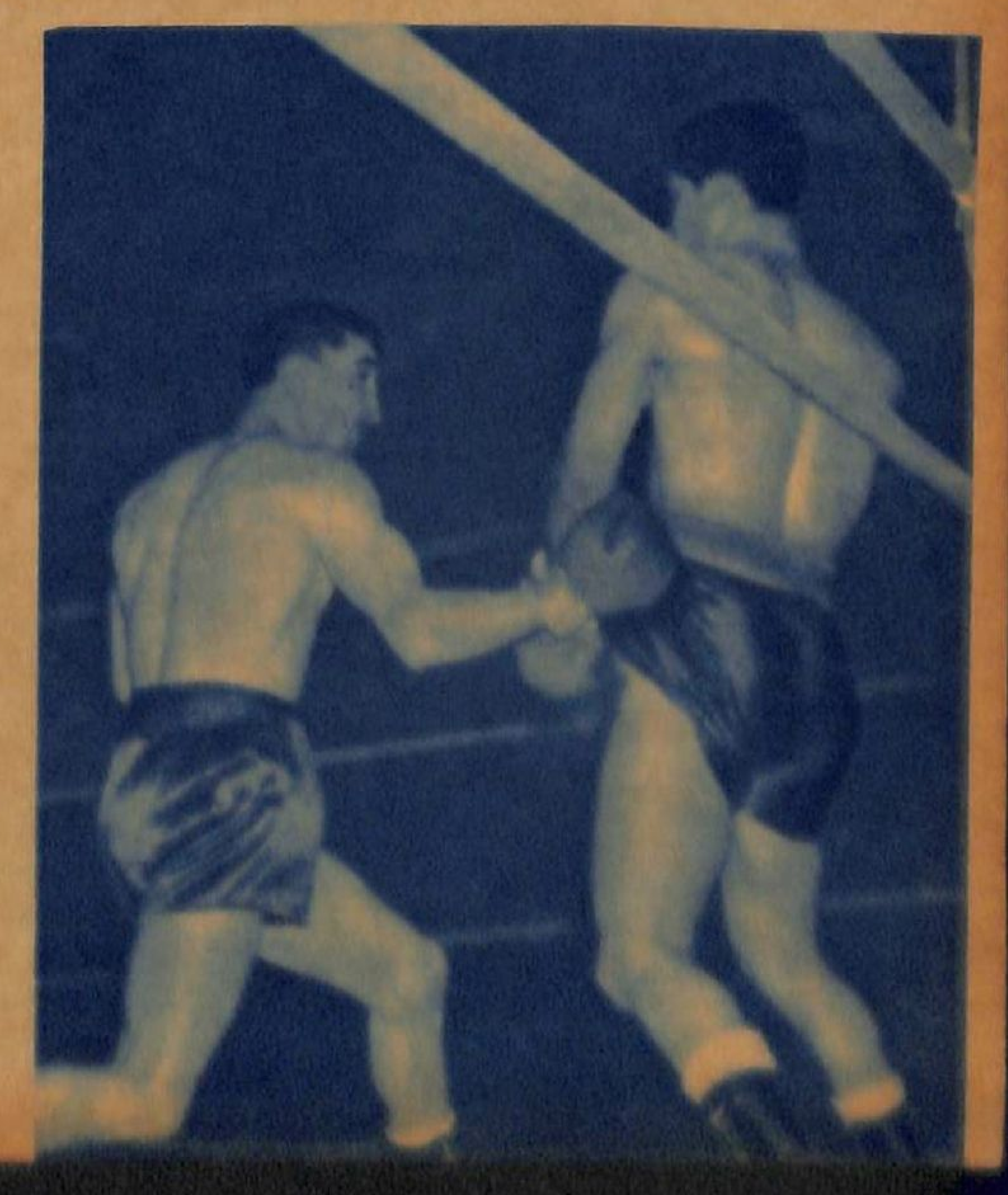
REGALO SORPRESIVO

Por Don Contreras

AL José Ríos de estos momentos parece que lo hubieran hecho a propósito para que, enfrentándose con Oscar Flores, lo haga lucir ampliamente. Porque el caso es que aquél se halla en la situación de quien habiendo derrochado clase, siente que le va faltando por consecuencia de la campaña cumplida, y ante la evidencia ha dado en recurrir al estilo de sus primeros tiempos: atropellar, desguarnecida la guardia, y ofrecer el cambio de golpes con la esperanza de predominar por su impetuosidad, táctica especial para el contragolpe de Flores.

En consecuencia, este último se hizo un magnífico picnic durante casi toda la pelea. Arremetía Ríos y lo arrestaba con absoluta tranquilidad. Salvo el segundo round, donde las cosas no le fueron del todo bien, Flores ganó de un hilo los siguientes, con algún ligero intermedio sin importancia. La ventaja se hizo amplia. Tan notoria, que no valía esperar ni siquiera el socorrido ¡si lo volteara!, a que podían recurrir los partidarios del hombre en pérdida, esperanzados en una remota chance. Sólo que en las dos últimas vueltas Ríos se animó de golpe, favorecido por el cansancio que minaba las energías del rival y hasta llegó a colocarlo en algunas situaciones de cierto peligro. De cualquier manera, no alcanzaba para el empate. Sin embargo, el jurado lo dictaminó. Un regalo totalmente por sorpresa. De esos que en el primer momento ni se atinan a agredecer, de tan inesperados.

Me atrevo a decir que tal vez en la injusticia de la decisión haya un poco de justicia. Paradoja explicable, pues al amante del buen boxeo no siempre le agrada que el "cómodo", ese que espera las fallas del adversario para hacer algo, pueda salir ganancioso. ¿Acaso la pelea hubiera sido tan agradable como resultó, de quedarse Ríos esperando, también, el ataque? De ahí que sin dejar ni por asomo de censurar el pésimo fallo, me incline a festejar íntimamente el regalo. Algo merecía Ríos por su honestidad y voluntad de hacer el espectáculo.



Alguna variante tuvo la lucha, especialmente en los últimos rounds, cuando el santafecino se jugó entero. Varias veces Flores quedó arrinconado contra las cuerdas, y aunque se defendió bien, llevó en su contra algún castigo intenso.



ENTRE RACING Y HURACAN SE RESOLVIO LA "LARRALDE"

Al momento de escribir estas líneas aún no se había jugado el partido desquite final del torneo de pelota a paleta organizado por Independiente, en el que se disputa la copa "Larralde". A la final llegaron Rácing y Huracán, representados por R. Novoa-J. J. Díaz y J. Ayesta-F. Suárez, respectivamente. En el primer cotejo los primeros vencieron por 30 a 22, demostrando que componen un poderoso binomio, tal vez el mejor de la actualidad. Díaz es valor nuevo en Rácing, pero con "Tarzán" Novoa ya jugaron en otras temporadas, representando a otras entidades. Los dos son pegadores, especialmente Novoa, el más recio de los delanteros, no habiendo perdido Díaz nada de sus admirables cualidades, entre ellas su seguridad y resistencia. En cuanto a Huracán, Ayesta es muy veloz y vigoroso, pero últimamente estaba un tanto fuera de forma. Suárez, empeñoso y con mucha experiencia, lo acompaña en buena forma.

Por los dominios de cancha abierta hubo un torneo de interés. Se trata del "Romeo E. Baleani", con ventaja, que obtuvo Boca Juniors, con J. Barreiro (zaguero) y L. Descuit, ganador del partido y desquite, final, frente a Ñandú, de Valentín Alsina, con O. Reyna y V. O. Falcón. En el primero el tanteador fué de 30 a 18, y en el restante, 35 a 34. El tercer puesto correspondió al Burgalés, con J. de la Mata y Salvador.

De la final por la copa "Larralde". En acción los delanteros más pegadores de la Federación. Ayesta devuelve de izquierda, mientras Novoa, expectante, dispónese a intervenir.

B. de Martín, guardavalla de Olivos, conjura en buen momento la acción de Boyee, de Arrow Girls. Este último equipo obtuvo la victoria y con ello ratificó su calidad. Ha quedado al frente de la tabla de posiciones del campeonato de primera división de hockey femenino, y es evidente que va en camino de reverdecer los laureles que siempre fueron propicios a los tradicionales colores ganadores.



Miguel Sevillano en acción, como integrante del equipo de ciclismo que representó a Vicente López, con Alberto García, Florentino Ramos y Manuel Castiñeira. Se adjudicaron el primer puesto en la competencia interbarrios que organizó el Club Deportivo América por el premio Antártida Argentina. La labor de dicho equipo fué excelente, por cuanto a lo largo de las ocho vueltas al circuito La Tablona, de San Isidro, fué acumulando ventaja paulatina hasta conseguir así una resonante victoria.



Ya hizo su presentación oficial en los courts locales el tenista norteamericano Earl Cochell, cuya extraordinaria capacidad quedó demostrada en las dos victorias logradas por el Campeonato de la República, en contra de González y Botto.

¡YA SE ACLAMA AL TRIUNFADOR! Todavía se defiende como gato entre las leñas el puntero del clásico Chevalier: MOULIN ROUGE — lado interior, — pero a su costado, con acción dominante, OPTIMO le obliga a recordar que por algo pagaron por él $ 80.000 en las últimas ventas y en la raya fondeó EL ARPON a más de ocho por par. A todo esto, por el lado exterior Di Tomaso, jinete del propio hermano de Estuardo de nombre EDEN ROCK, espía los movimientos de ambos con el deseo de ponerles la tapa en una atropellada de sorpresa. Sus intenciones llegaron a buen puerto con respecto al líder, pero el ojo eléctrico lo dejó al pescuezo del alto precio, que ganó guapeando y haciéndose el guapo (como que dejó a tres por el suelo).

No podía ganar y, sin embargo...

Por Juan del Monte.

ESTABAMOS en el hipódromo Argentino, en esa tribunita provisional de madera, que se levanta próxima a la verja, allí frente a la confitería. Al lado nuestro se encontraba Antonio G. Boreán, jockey que fué de los buenos hace ya muchos años y ahora cuidador, con más tenacidad y optimismo que suerte. (La suerte para un entraineur no es, únicamente, retirar ganadores del pesaje, sino tener caballos.) Con nosotros hallábase un hombre al que Palermo le ve la carrera desde hace ocho lustros. Y como faltaban cinco minutos largos para largarse la primera carrera, nuestro amigo — el de los cuatro decenios de burros — le preguntó a Boreán:

—¿Usted se acuerda de Montana?

—¡Cómo no!, contestó rápido como la luz Boreán. Mire, yo gané con esa yegua del stud Titán el 25 de diciembre de 1919...

—Sí, fué para esa época...

—Seguro — ratificó categóricamente el ex jinete — porque el triunfo de Montana está ligado a un episodio imborrable para mí. Vea por qué. Ese día de Navidad yo debía correr en la última a Merry Chap, que sólo llevaba 46 kilos y por esa razón me sometí durante toda la semana a un régimen riguroso para entrar en peso. Esa mañana nos fuimos con mi hermano tempranito a la casa de un amigo de ascendencia italiana, donde iba a celebrarse la fiesta cristiana como ordena el código. Allí quedó mi hermano para hacer los honores de la mesa, porque habíamos visto cómo se estaban preparando los ravioles y, además, sentimos el olor que venía de la cocina. A mí me invitaron a comer, por supuesto, pero rechacé el ofrecimiento, porque tenía que entrar en los dichos 46 kilos. Y para no tentarme, me despedí de todos, para irme al hipódromo. Cuando ya salía, todos, como res-

TODAS, MENOS DOS, ESTAN EN CARRERA. En pleno codo, durante el desarrollo de la cuarta carrera, la cámara sorprende a las competidoras con TRIUMPH en la delantera — ¿para qué tanto apuro, si arriba podía agun? — seguida por el lado exterior por SCOTCH LASS — mucho nombre y pocas nueces, — en tanto que la ganadora JOVENZUELA se oculta en el primer pelotón de las miradas indiscretas y acaso con el objeto de que ningún "para-caballo" la gritara antes de tiempo. A esta altura ARMERIA y ALLONS ya están revoleando la cola en los puestos de extrema retaguardia.



UN CARGA OPTIMA. Frente a las populares su propio ritmo mareó a **SWING** y entonces se abrió un poco. Allí empezó a tallar entonces el pingo de Artigas en un avance **OPTIMO**, que habría de prolongarse hasta la sentencia jugosa del ¡a cobrar! A cada flanco, **MOULIN ROUGE** junto a la empalizada y **EDEN ROCK**, por arriba, pelean por el segundo. Es a esta altura también cuando J. P. reúne los "méritos" para el sosegate de más tarde. De todos modos, **OPTIMO** corrió como para ratificar los gastos oportunos, ganando por el pescuezo al favorito. El hijo de Fox Cub y Obice se quedó sin jinete después, pero el alegrón curará todo. Sobre todo por el magnífico panorama de triunfos que se le presenta al buen vencedor del clásico.



UNA PAUSA EN LAS TRINCHERAS. Ya desfilaron los "muchachos" del clásico Chevalier. Se arman los corrillos. Se estudian las performances. Los más decididos se encaminan a los depósitos bancarios. Otros comentan por qué perdió Bellegarde, o la suerte que no acompañó a Agraria. Algunos dan alivio al cerebro con un moka rabioso. Y los menos, ganancia a un pagador de boletos... Esta es una pausa en las trincheras de los ocho combates dominguero. Felices aquellos que regresaron a sus hogares sin un machucón en sus proyectos, o con un tajo feroz en la cartera...

pondiendo a una consigna, me preguntaron si había que jugar a Montana.

—Coman tranquilos — dije yo, convencido, ciegamente convencido, de lo que afirmaba. — Yo creo que no le puedo ganar al favorito Escracho. Acaso esté en el marcador, pero hasta eso, es problemático.

—Y los dejé tranquilos, como tranquilo me fuí yo. Luego pasó lo que pasó. Escracho se peleó en la punta con un enemigo, se gastó todo y en el final, cuando yo hice avanzar a mi cabalgadura, no encontré resistencia. Resultado: Montana salió dando 48 pesos, sin un boleto mío, ni de mi hermano, ni de mis amigos.

—Menos mal — terminó Boreán — que me conocían bien, que me sabían incapaz de un engaño; pero, de todas maneras, el mal rato que pasé esa tarde no lo olvidaré nunca. Y para colmo, Merry Chap entró tercero... Es decir, que mi sacrificio había sido inútil.

El suceso no es único en el turf. Ocurre con una frecuencia que ignoran las tribunas y estas victorias inesperadas son como el equilibrio a las que pudiendo haberse producido, quedan anuladas de entrada por obra de una intención aviesa, con la diferencia, claro está, que en este último caso naufragan en el mar turbio de la piratería las ilusiones — traducidas en boletos — del público, mientras que en el primero sólo queda lesionado el optimismo de los allegados al stud que no creyeron en el triunfo, que cerraron los ojos a la evidencia, porque la evidencia había dicho — o así lo oyeron — que el caballo no podía ganar...



SACALE "PELUSA". Sonríe el popular jockey "Pelusa" Artigas al hacer su entrada al pesaje con Optimo. Pensará, sin duda, que le darán un sosegate, ya que para ganar tuvo que pasar a mejor vida a tres rivales, pero... con la comisión del premio, el "barato" de rigor y algunos boletitos bajo cuerda, ¿no alcanza y sobra, acaso, para un veraneo de cinco reuniones? Lo lamentable es que su ficha particular sufrirá un retroceso y en vez de correr tendrá que jugar a las esquinitas...

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION: RIO DE JANEIRO 288. T. E. (60) 1021 AL 1029. OFICINAS DE AVISOS EN LA DIAGONAL ROQUE SAENZ PEÑA 832. T. E. (33) 5515 AL 5519. PRECIO DE SUSCRIPCION: CAPITAL, INTERIOR, TODA AMERICA Y ESPAÑA: 1 AÑO (52 NUMEROS), $ 20,80 m/n.; SEIS MESES (26 NUMEROS), $ 10,40 m/n. DEMAS PAISES: UN AÑO $ 31,20. SEIS MESES $ 15,60 m/arg. — NOTA: LAS SUSCRIPCIONES SE ANOTAN EN LA FECHA QUE SE RECIBA SU IMPORTE Y UNICAMENTE POR LOS PERIODOS INDICADOS EN LA PRESENTE TARIFA. — REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN TRAMITE. — CORREO ARGENTINO, FRANQUEO A PAGAR, CUENTA Nº 782. — TARIFA REDUCIDA, CONCESION Nº 4079.

BRUMMELL

CAMISAS Y CORBATAS

DISTRIBUCION



Semana



Fiesta de todos los días...
y placer de cada
momento con



RALEIGH

La Bicicleta que Distingue a quienes **SABEN** *Distinguir*

Importadores:

AGAR, CROSS & Co. LTD. | BUENOS AIRES - ROSARIO - BAHIA BLANCA - TUCUMAN - MENDOZA

Visite al agente más cercano